# مكنت المالية القالات

هبنین الدکتررمران مخددرودد جایت دنین

المحسلد الأول والثال

مُلتَ دَرَّرِ التَّرِيثِ العَوْالْبِيةِ التَّالِيِّ

# مكست المرافي المرافي

یختیش الد*کتورعدناین محدزرزور* بجایت <sub>د</sub>شیشق

القِينِمُ الأوّلُ

دَارُالتُّرَاٽ مرب مهندين

# بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله ؛ نحمده ونستعين به ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا . اللهم هيئ لنا من أمرنا رشدا ، ولا تضلنا بأعمالنا ، واهدنا من لل اللهم سواء السبيل.

وبعد ، فهذا كتاب « متشابه القرآن » للقاضى عبد الجبار ، يأخذ طريق الله النشر لأول مرة ، بعد أن فرغت من تحقيقه ومراجعته منذ أكثر من عامين ، وقصدت إلى تحقيق كتابه « تنزيه القرآن عن المطاعن » — الذى سبق له النشر عن نسخة واحدة — وبعض الكتب الأخرى للحاكم الجشمى ، أحد أعلام التفسير في القرن الخامس الملذي جعلت من دراسة منهجه في التفسير وآرائه — الاعتزالية — في علم الكلام ، موضوع المحثى لدرجة الدكتوراة.

واليوم أعود لأقدم كتاب القاضى ، فأجدنى قد قدمت له بمقدمة مطولة ، تناولت في فصلها الأول حياة القاضى رحمه الله ، وتحدثت في فصلها الثانى عن الكتاب ، وعن عملى في تحقيقه. وبالرغم من أننى قد أهملت بعض النقاط في حياة القاضى \_ التي أرجو أن أعود إلى الحديث عنها في مقدمة تحقيق « التنزيه » \_ إلا أن عبد الجبار أصبح في حياتنا الثقافية والعلمية أشهر من أن يعرّف ، بعد أن نشر كتابه « المغنى في أبواب التوحيد والعدل » وبعض كتبه القيمة الأخرى ، حتى إن حاله اليوم لتذكرنا بالمكانة التي احتلها قديما لدى العلماء والمصنفين ، وبخاصة المعتزلة منهم الذين كانوا يلقبونه بقاضي القضاة ، ولا يطلقون هذا اللقب على سواه ، ولا يعنون به عند الإطلاق غير.

والكلمة التي نحب أن نضيفها هنا بين يدى التحقيق: أننا اليوم بحاجة إلى الستراث الأصيل لجميع الفرق الإسلامية ، نأخذ منه اليوم ما يؤكد وحدة الفكر الإسلامي وشموله ، بعد أن توزع \_ أو كاد \_ على أيدى المتأخرين من أشياع هذه الفرق. ولسنا نقصد من نشر كتب المعتزلة \_ الذين شوهت آراؤهم على أيدى الأشاعرة ودعاة الحير والتواكل في العالم الإسلامي \_ إلى الانتصار لفرقة على أخرى ، أو إلى إحياء آراء فرقة خاصة من هذه الفرق ؛ لأنها جميعا تستوى عندنا في عدم إحاطتها بنظرة الإسلام الشاملة للوجود ، وتصوره المفرد لعلاقة الإنسان بالله وبالكون ، ولا تخلو فرقة واحدة من الغلو في حانب ، والتفريط في حانب آخر ، ولكن « تركيز » كل منها على حانب بعينه ، وعيننا اليوم على فهم أدق وأعمق لجوانب العقيدة الإسلامية ، وتصور الإسلام الكلمل ، ونظرته الشاملة ، وتعامل القرآن الكريم مع جميع عناصر الكينونة الإنسانية ومقوماتها من ونظرته الشاملة ، وتعامل القرآن الكريم مع جميع عناصر الكينونة الإنسانية ومقوماتها من بوجه عام.

ونرجو \_ على كل حال \_ أن يكون عندنا من الموضوعية وسعة الأفق ، ما نحاول معه الإفادة من منهج المعتزلة العقلى ، ومن سائر المناهج الكلامية الأخرى ، في الدفاع عن الإسلام ، وشرح حقائقه أمام مناوئيه ومخالفيه ، من أبنائه والغرباء عنه على حد سواء.

عدنان محمد زرزور

# مقدمة التحقيق

### الفصل الأول

#### القاضى عبد الجبار

#### **1 \_\_** مولده ونسبته

هو أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار بن أحمد بن الخليل بن عبد الله الهمذان الأسدآبادي ، ولد في ضواحي مدينة همذان \_\_ بإقليم خراسان \_\_ أو « سوادها » كما عبر أبو حيان التوحيدي ، وإن كان من الممكن أن نرجح أنه ولد في بلدة اسدآباد » لأهم حروا على نسبته إليها والى همذان \_\_ والأولى على منزلة من الثانية \_\_ علي طريقتهم في النسبة إلى البلد مسقط الرأس ، وإلى المدينة \_\_ أو قصبة الإقليم الذي تتبع للك البلدة ، نظرا لشهرة عاصمة الإقليم من جهة ، ولأن الغالب على طالب العلم الانتقال إليها للقاء المزيد من العلماء ، والقراءة على كبار الشيوخ ، من جهة أخرى. أي إن الحاكم الجشمي يقول في ترجمته : « وأصله اسدآباد همذان ؛ حرج إلى البصرة ، واختلف إلى مجالس العلماء » (1).

(1) شرح عيون المسائل ، المجلد الأول ، ورقة 129 ، وقد نسبه الأستاذ \_ المرحوم \_ مصطفى السقا في مقدمة التحقيق التي صدر بها المجزء الرابع عشر من « المغنى » إلى « همدان » ( إحدى القبائل اليمينية القدع \_ التي لا تزال باقية حتى الآن بجبالها المعروفة بجبال همدان في جنوبي جزيرة العرب ) كما يقول ، في حين أللصادر التي بين أيدينا تقول في نسبته ( الهمذاني \_ الأسدآبادي ) فتنسبه إلى هاتين البلدتين اللتين تقع إحداهما على منزلة من الأخرى ، وبعض هذه المصادر كذلك تنسبه إلى ( أستر أسترآباذ ) \_ وإن كان ذلك في حالة أو حالتين فقط \_ وهذه أيضا بلدة بخراسان ، فذكر هذه البلاد مجتمعة يرجح أن يكون نسبة القاضي إلى ( همذان ) البلد ، دون القبيلة العربية اليمنية ، وإن كانوا يقولون في بعض الأحيان ( الهمداني ) بالإهمال.

وربما كان القاضي يرجع في نسبه إلى إحدى القبائل اليمنية القديمة ، وأنه ( عربي صليب ) كما ـــ

وليس فيما بين أيدينا من المصادر تحديد لتاريخ ميلاده ، شأنه في ذلك شأن الكثير من القدماء ، وإن كانت أكثر هذه المصادر تذكر أنه عمّر طويلا ، وبعضها ينص على أنه قد حاوز التسعين (1) ، فإذا علمنا من كتب التراجم هذه أنه توفي سنة خمس عشرة وأربعمائة ؛ أمكننا القول إنه ولد في أواخر الربع الأول من القرن الرابع.

أما وفاته رحمه الله ، فكانت في شهر ذى القعدة سنة خمس عشرة وأربعمائية ، كما ذكر أكثرهم  $^{(2)}$ . ولعل وفاته في أواخر هذا العام هو السبب الذى حعل الحاكم يتشكك في تاريخ وفاته ، فيجعلها بين عامى 415 - 416 ، ولهذا يصعب الأخذ بما حسبه الخطيب البغدادى أن وفاته \_ وقد حزم ألها في عام 415 - 21 كانت في أول هذا العام  $^{(3)}$ .

\_ يقول الأستاذ السقا! ولكن الكتب التي ترجمت للقاضي لم تتعرض لشيء من ذلك. وأدق ما بين أيدينا أن أصله « اسدآباد » كما نص على ذلك الحاكم رحمه الله. انظر السبكي : طبقات الشافعية الكبرى 3 / 245 ، 245 ، 245 ، 245 .

<sup>(1)</sup> قال ابن كثير : « وقد طال عمره » وقال السبكى : « عمر دهرا طويلا حتى ظهر له الأصحاب » وقال ابن الأثير « وقد حاوز التسعين » وقال الذهبى : « مات فى ذى القعدة ستة خمس عشرة وأربعمائة من أبناء التسعين » انظر شذرات الذهب 3 / 203 طبقات الشافعية 3 / 220 الكامل 7 / 315 سير أعلام النبلاء بحلد 11 / ورقة 54

<sup>(2)</sup> انظر طبقات الشافعية ، وسير أعلام النبلاء ، للمصدر السابق \_ مصور دار الكتب رقم 12195 ج \_ ولسان الميزان 3 / 386 وليس فيه ذكر الشهر ، وطبقات المفسرين للداودي \_ مخطوط \_ وطبقات المفسرين للسيوطي ص 16 طبع ليدن ، وشذرات الذهب 3 / 203.

<sup>(3)</sup> قال صاحب تاريخ بغداد : « مات عبد الجبار بن أحمد قبل دخولي الرى في رحلتي إلى خراسان وذلك في سنة خمس عشرة وأربعمائة ، وأحسب أن وفاته كانت في أول السنة » تاريخ بغداد 11 / 115 ، وأبعد من هذا الحسبان ما ذكره ابن الأثير عرضا أنه توفي عام 414.

وقد توفی فی مدینة الری ، و دفن فیها بداره ، رحمه الله.

#### 2 \_ نشأته وتوليه القضاء

نشأ القاضى فى أسرة فقيرة رقيقة الحال ، من أب يعمل حلاجا فى سواد همذان ، وشب الابن على هذه الرقة التى لازمته حتى بعد زواجه ورزقه بالولد ، ولكنه ما لبث بعد أن اتصل بالصاحب ابن عباد وولى قضاء الرى ، أن أثرى ثراء واسعا ، واقتنى المال والعقار.

وكان سبب توليه القضاء: أن الصاحب إسماعيل بن عباد \_ أشهر وزراء دولة بنى بويه في العراق وفارس وخراسان ، المتوفى سنة 485 \_ كان لا يرى تولية القضاء ، ف دولته الشيعية ، إلا لمن كان معروفا بالاعتزال (1) ، وكان عبد الجبار بدأ يعرف بإمام المعتزلة في عصره ، فاتصل به الصاحب واستدعاه إلى الرى ، وكتب له عهدا بتوليته رئاسة القضاء في الرى وقزوين وغيرهما من الأعمال التي كانت لفخر الدولة سنة 467 ، ثم أضاف إليه بعد ذلك في عهد آخر إقليمي جرجان وطبرستان بعد « فتحهما » فيميدو (2).

(1) انظر شرح عيون المسائل للحاكم الجشمى 1 / 155 \_ مخطوط \_ حيث أطال المؤلف \_ وهو معتزلى يذهب في الفروع مذهب الزيدية \_ الحديث عن « الصاحب الجليل كافي الكفاة رحمه الله » بعد فراغه من تعداد المعتزلة من آل بويه ، فقال فيه : إنه جمع بين الكلام والفقه والحديث واللغة والنحو ، وبين النظم والنثر. وقال : إنه قرأ الكلام على أبي عبد الله \_ أحد شيوخ القاضى \_ وإنه كان في ابتداء أمره إماميا ثم رجع إلى الاعتزال. وفي « ظن » الحاكم أنه كان زيديا ، ونقل عن القاضى قوله : « مولانا الصاحب شيعي الشعر ، معتزلي التصنيف ». وانظر حولد تسهر : مذاهب التفسير الإسلامي ص 189.

(2) انظر لسان الميزان 3 / 387 ورسائل الصاحب : تحقيق عبد الوهاب عزام والدكتور ضيف ، صفحة 34 صفحة 42 الطبعة الأولى.

وكان القاضى ، كما يظهر من هذا العهد ، مثال العدل والورع فى أحكامه ، فقد حاء فى أسباب إضافة جرحان وطبرستان إلى أعماله : أن أمير المؤمنين « ألفاه الكافى فيما استكفاه ، الوافى بما قلده واسترعاه. قد نهض من قضاء قضاته ، بما أهمد فيه رضي مسعاته. مؤديا حق الله فى الأخذ بالعدل ، والحكم بالفصل.

والقضاء بموجب الدين ومقتضاه ، والإمضاء على سنن الشرع ومفضاه. لا يميل به هواه عند الارتياد ، ولا يختلف مغزاه فى الاعتبار والاجتهاد. الورع مركبه وسلمله ، والحق مقصده ودليله. قد ضربت بحسن مذهبه الأمثال ، وشدّت إلى اقتباس علمه الرجال ... »

ثم بعد أن ذكر البلاد المضافة إليه ، قال : « ممتعا رعية هذه البلاد بكفايته ، قاسما لهم حظوظهم من رعيته ودرايته. فأولى الولاة من جمع فيه الحلم والحجى ، وأكفى الكفاة من أجمع عليه في العلم والتقى (1).

و لم يكن الوزير الصاحب يخفى إعجابه الشديد بكفاءة القاضى وعلمه وفضله ، فكان يقول فيه : إنه « أفضل أهل الأرض » ، « وأعلم أهل الأرض » (2).

ويذكر الحاكم في طبقات المعتزلة أن القاضي بقى في الرى ، بعد أن استدعاه إليها الصاحب ، مواظبا على التدريس إلى أن توفي. وهذا يدل على أن

<sup>(1)</sup> انظر رسائل الصاحب ، المرجع السابق ، نفس الصفحة.

<sup>(2)</sup> انظر طبقات المعتزلة ، ص : 112 ، وانظر رسائل الصاحب ، في مواضع متفرقة ، يظهر فيها أثر هذا الاعجاب ، حيث يخاطبه بقوله ( قاضى القضاة الأجل ) ويقول فيه ( أقضى القضاة ) ويتبع لقبه : قاضي القضاة ، بالدعاء له بدوام التأييد والعز والبقاء ، ويقول كذلك : ( وما بيني وبين قاضى القضاة يكبر عن الشكر ، لا بل عن إجراء الذكر ) انظر الرسائل الصفحات : 139 ، 183 ، 189.

أعباء منصبه الكبير ما كانت لتشغله عن الإملاء والتدريس ، إلى أن تفرع لذلك في نهاية الأمر بعد عزله عن القضاء ، عقب وفاة صاحبه الوزير الصاحب الأديب (1).

ويقال فى أسباب عزله: إنه كان قليل الوفاء للصاحب الذى قدّمه وأعلى منزلته فى دولة بنى بويه ، فقد رفض القاضى الصلاة على صاحبه ، وقال إنه لا يرى الترحم عليه ، لأنه مات من غير توبة! ولا بد لمرتكب الكبيرة ، فى مذهبهم ، من التوبة حتى لا يكون حكمه الخلود فى النار!

قالوا: فنقم عليه فخر الدولة لذلك وقبض عليه ، وعزله من منصبه ، وصادره على ثلاثة آلاف ألف درهم (2).

ولكن هذا فى الواقع لا يفسر سبب عزله ومصادرته ، بمقدار ها يفسره عادة أصحاب السلطان فى ذلك الوقت ، بمصادرة كبار الدولة عند عزلهم ، أو عند وفاقم ، والغضب عليهم فى بعض الأحيان ، حتى عدت المصادرة من « الموارد » الهامة للأسراء والسلاطين! سواء أكان ذلك لاعتقادهم أن ثروات هؤلاء قد ساقها إليهم منصبهم الكبير ، أم لمجرد الحصول على المال ، وخشية أن يؤلف هؤلاء المعزولون الناس بأموالهم!

ويبعد أن يكون فخر الدولة قد صادر القاضى وعزله لقلة وفائه للصاحب ، وقد قام بعد ذلك بمصادرة أموال الصاحب نفسه (3)!.

<sup>(1)</sup> انظر لسان الميزان: 3 / 387.

<sup>(2)</sup> انظر ابن حجر : المصدر السابق ، معجم الأدباء لياقوت ( طبع مصر ) 6 / 299.

<sup>(3)</sup> انظر مقدمة المحقق الدكتور عبد الكريم عثمان ، لشرح الأصول الخمسة ص 15 \_ 16.

على أن ورع القاضى فى تطبيق مذهبه فى هذا المقام مما يصعب تبريره فى مواجهة العامة ، حتى طعنوا على القاضى فى قلة الوفاء (1) \_ كما رأينا \_ كما أنه كان أبعله العامة ، كون عن اعتبارات الولاء والصداقة والسياسة جميعا. وربما لم يكن له ما يبرره \_ في الواقع \_ فى مذهب القاضى نفسه إذا صح ما تنسبه بعض المصادر إلى الصاحب من أن الكبيرة التي ارتكبها ، والتي لم يعلم له القاضى توبة منها ، كانت شرب النبيذ (2)!.

على أن القاضى ، رحمه الله ، قد رمى من بعض خصومه بأنه لم يكن محمودا فى القضاء \_ وهذا ما ينفيه عهد أمير المؤمنين الذى أشرنا إليه \_ كما أن التوحيدى ، لسبب ما ، انفرد بإفحاش القول فيه ، حتى إنه لم يجد ما يعبر به عن استدعاء الصاحب له واعجابه به ، غير قوله : « واتصل بابن عباد فراج عليه لحسن سمته ولزوم ناموسه! » وقبل أن يسترسل فى ذم الكلام وأهله ويتوسع فى ذلك ، قال فى القاضى : « وولى القضاء ، وحصّل المال حتى ضاهى قارون فى سعة المال ؟ وهو مع ذلك نغل (ألى الباطن ، خبيث المعتقد ، قليل اليقين » (4).

ولقد علم أبو حيان \_ وكان حريا به الا يفرغ ما فى نفسه على القاضى \_ أنه لم يصدق القول فى الرجل ، لأنه لا سبيل له إلى الاطلاع على باطنه ، حتى يقول فيه إنـــه كان حبيث المعتقد أو قليل اليقين!! ولأن الذى يدل عليه ظاهره \_ فيما كتب

<sup>(1)</sup> انظر معجم الأدباء لياقوت : 6 / 299.

<sup>(2)</sup> راجع مذاهب التفسير الإسلامي لجولد زهير ، ترجمة الدكتور النجار رحمه الله ص 190.

<sup>(3)</sup> نغلت نيته : ساءت ، ونغل قلبه على : ضغن. انظر أقرب الموارد ص 1324.

<sup>(4)</sup> راجع لسان الميزان لابن حجر : 3 / 386 \_ 387.

وأملى \_ أنه لم يكن كذلك رحمه الله ، ولقد كان يسع أبا حيان ألا يوسع القاضى من السباب والشتائم \_ لو لا طبع يحمله على ذلك (1) \_ إذا كان رأيه سيئا في الكلام على ما يزعم!.

#### 3 \_ ثقافة القاضى وشيوخه ومنزلته العلمية

بدأ القاضى حياته دارسا للأصول على مذهب الأشعرى ، وفقيها على المسذهب الشافعى ؟ قال الحاكم : « وكان فى ابتداء حاله يذهب فى الأصول مذهب الأشسعرية ، وفى الفروع مذهب الشافعى ، فلما حضر المحالس وناظر ونظر ، عرف الحق فانقاد له »  $^{2}$ .

وكان أراد أن يقرأ فقه أبي حنيفة على أبي عبد الله البصرى (3). فقال له:

\_\_\_\_

وقد وضعه الحاكم على رأس الطبقة الحادية عشرة من طبقات المعتزلة ، فقال : « فمن هذه الطبقة ، بل أولهم وأقدمهم فضلا قاضى القضاة أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد ... » ثم قال : « وهو يعد من معتزلة البصرة من أصحاب أبي هاشم لنصرته مذاهبه » المصدر السابق ، ورقة 129. وانظر الحديث عن فرعى المعتزلة الكبيرين : معتزلة البصرة ومعتزلة بغداد ، وأهم رجالات كل من الفرعين ، والمسائل التي دارت عليها فلك أبحاث كل منهما : ضحى الإسلام للأستاذ أحمد أمين رحمه الله ، الجزء الثالث. وانظر حديثنا عنن وفضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ) للقاضى ، في ثبت كتبه القادم.

(3) هو أبو عبد الله الحسين بن على البصرى ، ذكر القاضى أنه كان من أصحاب أبى هاشم \_ وهم الله ذين قدمهم في طبقاته على رجال الطبقة العاشرة \_ وأنه أخذ أولا عن أبى على بن خلاد ثم عن أبى هاشم ( لكنه بلغ بجده واحتهاده ما لم يبلغه غيره ) أخذ الفقه عن أبى الحسن \_

<sup>(1)</sup> ذكر ياقوت أن أبا حيان (كان قصد ابن عباد إلى الرى فلم يرزق منه فرجع عنه ذاما له! ) ثم قال: (وكان أبو حيان مجبولا على الغرام بثلب الكرام!) وبحسب القاضى عندنا أن يعد في هؤلاء. انظر معجم الأدباء. 6 / 187.

<sup>(2)</sup> شرح عيون المسائل للحاكم الجشمى ، الجزء الأول ، ورقة 130 ، وانظر طبقات المعتزلة ، طبع بيروت ، ص 112.

هذا علم كل مجتهد فيه مصيب \_ المعتزلة من المصوّبة كما هو معلوم \_ وأنا في الحنفية ، فكن أنت في أصحاب الشافعي ، قال الحاكم : « فكان بلغ في الفقه مبلغا عظيما ، وله اختيارات »  $^{(1)}$  لكنه ما لبث أن وفر أيامه على الكلام دون الفقه ، وكان يقول في ذلك : للفقه أقوام يقومون به طلبا لأسباب الدنيا ، وعلم الكلام لا عرض فيه سوى الله تعالى  $^{(2)}$ .

قرأ الكلام مدة على أبي إسحاق بن عياش (3) ، ثم رحل الى بغداد وأقام عند الشيخ أبي عبد الله مدة مديدة «حتى فاق الأقران وخرج فريد دهره » كما يقول الحاكم.

\_ الكرحي ولازمه الزمان الطويل. وقد حرت عادة القاضي على وصفه بالشيخ المرشد أبي عبد الله.

توفى **رحمه الله** سنة سبع وستين وثلاثمائة. انظر شرح عيون المسائل : 1 / ورقة 125 ـــ 126 ، وطبقات المعتزلة ، ص : 105 ـــ 107.

وبذلك يكون القاضى قد أخذ ممن قرأ على أبي هاشم الجبائى (ت 321) ، والواقع أن نظرة واحدة في كتب القاضى \_ وبخاصة المغنى \_ توضح مدى عنايته الكبيرة بآراء أبي هاشم وآراء أبيه أبي على (ت 303) وهو يقول عن كل منهما : شيخنا فلان : حيثما نقل عنهما أو استشهد بهما. وغالبا ما يفعل ذلك في كل صفحة من صفحات المغنى وسائر كتبه تقريبا. حتى ليعد أكبر أنصار المدرسة الجبائية وعمدها بمفوق أنه لسانها وقلمها. وإذا كان الانتصار الأحير \_ أو الانتشار \_ كتب في المعتزلة لآراء أبي هاشم \_ كما يذكر مؤرخو الفرق \_ فإن الفضل في ذلك يعود بدرجة كبيرة إلى القاضى عبد الجبار ، الذي تبني آراء أبي هاشم مؤرخو الفرق \_ فإن المغامة ، ودافع عنها ، وحلدها في إملاءاته الكثيرة.

<sup>(1)</sup> شرح عيون المسائل \_ المصدر السالف \_ 1 / 129.

<sup>(2)</sup> المصدر السابق ، نفس الورقة ، وانظر طبقات المعتزلة ص 112 طبع بيروت.

<sup>(3)</sup> هو إبراهيم بن عياش البصرى ، من رجال الطبقة العاشرة. قال القاضى : ( وهو الذى درسنا عليه أولا ، وهو من الورع والزهد والعلم على حظ عظيم. وكان مع لقائه لأبي هاشم استكثر من أبي على بن خلاد. ثم من الشيخ أبي عبد الله ، ثم انفرد ) شرح العيون 1 / ورقة 126.

وسمع الحديث من أبي الحسن إبراهيم بن سلمة القطان (ت 345) وعبد الرحمن ابن حمدان الجلاب (ت 346) ، وعبد الرحمن بن جعفر بن فارس (ت 346) والزبير بن عبد الواحد الأسدآبادي (ت 347) ، وغيرهم.

والواقع أن القاضى لم يكن متمكنا من الكلام ، أو الفقه ، دون سائر فروع الثقافة الإسلامية الأخرى ، فقد درس التفسير وأصول الفقه والحديث وغيرها ، بل يمكن القول إنه كان متمكنا من جميع فروع الثقافة المعروفة في عصره.

وما يكون لمن « انتهت الرئاسة في المعتزلة إليه حتى صار شيخها وعالمها غير مدافع ، ومن صار الاعتماد على كتبه التي نسخت كتب من تقدمه من المشايخ ».

كما يقول الحاكم ، إلا أن يكون كذلك. وسوف نشير بشيء من التفصيل إلى كتبه المتصلة بتفسير القرآن عند الكلام عن كتابه في المتشابه ، ونعرض هنا إلى بعض ما قيل في منزلته ، رحمه الله ، في أهم فروع الثقافة الإسلامية الأخرى.

# ففي علم الكلام:

يقول الحاكم: « وليس تحضرن عبارة تنبئ عن محله في الفضل وعلو منزلته في العلم ، فإنه الذي فتق الكلام ونشره ، ووضع فيه الكتب الكثيرة الجليلة التي سارت ها الركبان وبلغت الشرق والغرب ، وضمّنها من دقيق الكلام وحليله ما لم يتفق لأحد مثله  $^{(1)}$ ...

ويذكر له من هذه الكتب. «كتاب الدواعي والصوارف ، والخلاف والوفـــاق. وكتاب الخاطر ، وكتاب الاعتماد ، وكتاب المنع والتمانع ، وكتاب

<sup>(1)</sup> شرح عيون المسائل للحاكم ، الجزء الاول ، ورقة 129.

ما يجوز فيه التزايد وما لا يجوز .. إلى أمثال ذلك مما يكثر » <sup>(1)</sup>.

ويقول: « وأماليه الكثيرة ، نحو المغنى ، والفعل والفاعل ، وكتــاب المبســوط ، وكتاب الحيط ، وكتاب الحكمة والحكيم ، وشرح الأصول الخمس ونحوها ».

ويذكر أن له كتبا فى الشروح لم يسبق إلى مثلها «كشرح الحامعين ، وشرح الأصول ، وشرح المشايخ \_ الأصول ، وشرح المقالات ، وشرح الأعراض » وكتبا أخرى فى تكملة كتب المشايخ \_ كل ذلك فى الكلام \_ « صنفه على مثل طريقتهم ونمط كتابتهم.

كتكملة الجامع ، وتكملة الشرح .. » إلى جانب كتب أحرى في النقض علي المخالفين وكتبهم « أوضح فيها بطلان قولهم ، كنقض اللمع ، ونقض الإمامة » وكتب في مسائل وردت عليه من الآفاق فأجاب عنها «نحو الطوسيات ، والرازيات ، والعسكريات ، والقاشانيات ، والمصريات ، وحوابات مسائل أبي رشيد ، والنيسابوريات ، والخوارزميات » وكتب في المسائل التي وردت على المشايخ « فأجابوا عنها بصحيح وفاسد ، فبينه رحمه الله وتكلم عليه ، ككلامه في المسائل الواردة على أبي الحسن! والمسائل الواردة على أبي القاسم ، والمسائل الواردة على أبي على ، وأبي هاشم » إلى كتب أحرى كثيرة ذكرها الحاكم ، وقال بعد أن فرغ من عرضها : « وغير ذلك ممسائل يكثر تعداده ، وذكر جميع مصنفاته يتعذر » (2).

<sup>(1)</sup> المصدر السابق ورقة 130 ، ويذكر الحاكم أن هذه الكتب قد سبق القاضى إلى التصنيف فى بابما (غير أنه لم يسبق إلى مثل تصنيفه فى حسن رونقه وديباجته وإيجاز ألفاظه موجودة معانيه .. ) (2) المصدر السابق.

وغنى عن البيان أن القاضى وهو يؤلف أو يملى فى الكلام على مذهب أصحابه \_ وكان مقدّمهم وصاحب الرئاسة فيهم \_ ما كان له أن يتهاون فى إقامة الله البيل على بطلان مذهب خصومه من الأشاعرة وغيرهم!. بل على العكس من ذلك نجده فيما يتصل بالأشاعرة وإمامهم أبى الحسن ، رحمه الله ، يشتد فى القسوة عليهم فى كثير من الأحيان ، نظرا لغلبتهم على العامة ، ولمعرفته بمواطن الضعف فى هذا المذهب الذى كان قد نشأ عليه ، ولهذا لا نجد فى الهام بعض كتاب التراجم له ، كالذهبي وابن حجر ، بأنه من غلاة المعتزلة ، ما يوجب البحث والتأمل.

لكن من طريف ما يتصل بهذا الموضوع ما نقله صاحب لسان الميزان عن الخليلي قال: «كتبت عنه ، وكان ثقة في حديثه ، لكنه داع إلى البدعة لا تحل الرواية عنه! (1) وما نقله ابن العماد عن ابن قاضى شهبة قال: « وكان شافعى المذهب ، وهووسع ذلك شيخ الاعتزال! (2) » ، وكأن الجمع بين المذهب الشافعى في الفروع ، والاعتزال في الأصول ، من المحال! أو كأن الشافعية لم يكن فيهم معتزلي واحد قبل القاضى عبد الجبار! سواء أكان من عامتهم ، أم من شيوخهم! (3)

#### وفى اصول الفقه:

نجد ابن خلدون يتحدث عن أفضل ما كتب فيه على طريقة المتكلمين ، فيجعل لكل من الأشعرية والمعتزلة في ذلك كتابين ؛ البرهان : لإمام الحرمين

[ م \_ 2 المقدمة ]

<sup>(1)</sup> ابن حجر : 3 / 387.

<sup>(2)</sup> شذرات الذهب: 3 / 203.

<sup>(3)</sup> انظر الفصل الذي عقده الحاكم للذين ذهبوا مذهب العدل من الفقهاء ، والذي تحدث فيه عمن ذهب الله الاعتزال من أصحاب الشافعي ، ومنهم أبو بكر الصيرف ، وأبو بكر الدقاق ، وأبو بكر القفال الشاشي : شرح عيون المسائل : 1 / ورقة 158 ، وانظر فيه قضاة الشافعية الذين كانوا يرون رأى المعتزلة ، ورقة 134 ؛ والورقة 136.

والمستصفى : للغزالى ، وكتاب العمد للقاضى ، وشرحه « المعتمد » لأب الحسين البصرى. ثم يقول : « وكانت الأربعة قواعد هذا الفن وأركانه » (1).

بل إن الزركشي في البحر المحيط لا يرى أن أحدا يستحق الذكر بعد الشافعي غير الباقلاني والقاضي عبد الجبار ، ويكاد أن ينسب الناس بعدهما إلى التقليد في هذا الفرن ، فيقول بعد أن أوضح جهود الشافعي ، رضى الله عنه ، في تقييد هذا العلم : « وجاء من بعده ، فبينوا وأوضحوا ، وبسطوا ، وشرحوا ، حتى جاء القاضيان : قاضى السنة أبر بكر بن الطيب ، وقاضى المعتزلة عبد الجبار ، فوسعا العبارات وفكا الإشارات ، وبينا الإجمال ، ورفعا الإشكال » ثم يقول : « واقتنع الناس بآرائهم ، وساروا على أخذ نارهم ، فحرروا وقرروا ، وصوبوا وصوروا (2) ».

ثم إنه في كتابه السابق ؛ وهو يقع في ثلاث مجلدات ضخام ، لا يكاد يدّكر مسألة من مسائل أصول الفقه إلا ويورد فيها رأى القاضي عبد الجبار.

وقد أشار السبكى والداوديّ إلى منزلة القاضى فى هذا العلم ؛ بعبارة موجزة تشعر بأن الأمر أشهر من أن يتحدث عنه ، فقالا : « وكان له الذكر الشائع بين الأصوليين (3) ».

وهو الأرجح.

<sup>(1)</sup> مقدمة ابن حلدون ؛ تحقيق الدكتور على عبد الواحد وافى ص: 1031. الطبعة الأولى سينة 1379. وقد قال الحاكم : إن للقاضى فى أصول الفقه (كتبا جامعة لم يسبق إلى مثلها ، كالنهاية ، والعمد ، وشرح العمد ). وعلى ذلك يكون (المعتمد) لأبي الحسين شرحا آخر للعمد ، أو شرحا لكتاب آخر غير العمد ،

راجع شرح عيون المسائل : الجزء الأول ، ورقة 130 / و

<sup>(2)</sup> البحر المحيط ، مخطوطة دار الكتب المصرية رقم 483 أصول فقه ، المحلد الأول.

<sup>(3)</sup> السبكي : 3 / 219. الداوديّ : طبقات المفسرين ، مخطوط دار الكتب.

#### دراسات اصولية فريدة:

بل إننا نجد عند القاضى في ميدان الدراسات الأصولية ، بناء على منهجه الدقيق في البحث ، مسائل وأبحاثا لم يسبق إليها ، فكتابه « المغنى » وهو في علم الكلام ، أو في أصول الاعتقاد ، كما يعبرون يعبرون يون أجزائه جزءا يحمل عنوان « الشرعيات » الجزء السابع عشر تناول فيه مباحث في أصول الفقه ، كمسائل الإجساع والقياس والاجتهاد ، وأبحاث العموم والخصوص ، والأمر والنهى ؛ ونحوها ، على غير ما تناولتها كتب أصول الفقه ، فقد كان يكتفى منها بذكر جمل القول ، وما يجرى منها بحرى الأصول ، ولهذا وضعها في كتاب حصه بعلم الكلام ، وهو يقول في ذلك : « وإنما نذكر في هذا الموضوع جمل القول في الأدلة ، لأن الغرض بيان ما يعرف به الأحكام في الوعد والوعيد ، دون تقصى القول في أصول الفقه (أ) » ويقول : « وإنما نذكر الآن جمل الأدلة ، لوقوع الحاجة إليها في باب معرفة أصول الشرائع ، والوعد والوعيد ، والأسماء الأدلة الشرعية ؛ فلا بد من بيان أصولها (2) »

ويرى الأستاذ المرحوم أمين الخولى \_ الذى حرر نص الشرعيات \_ أن بأمث الهذه العبارات ونحوها من الإشارات الكثيرة في الجزء المذكور « ندرك أن موضوع هذا الجزء هو ما يلتقى فيه « الأصلان » اللذان سماهما الأقدمون : أصل الاعتقاد ، وأصل العمل ... أو أصول العقيدة ، وأصول الفقه ، يعرض فيه قاضى القضاة لهذه الناحية مبينا صلة أصول الفقه بأصول الاعتقاد ، وهذا ما يبينه قوله :

(1) انظر الشرعيات ( ج 17 من المغني ) ص : 92.

<sup>(2)</sup> المصدر السابق ، نفس الصفحة.

وإنما نذكر في هذا الكتاب ما يجرى مجرى الأصول ... (1) »

ثم يقول الأستاذ الخولى: « ويكون هذا الجزء صنفا غير كثير ولا شائع في تناول الأصول العليا لأبحاث أصول الفقه ، من حيث التقاؤها مع أصول العقيدة ، يتناول ما قد يجمل أصحاب أصول الفقه القول فيه ، أو يتركون التعرض له أحيانا ، ويدع التفصيل لكانه من تناول أصحاب الفقه وأصوله (2) ».

وكأن القاضى بهذا يحاول \_ غير مسبوق \_ أن يقعد لأصول الفقه ، أصولا م\_ن الفكر والعقيدة المذهبية.

#### في الفقه:

أما مكانة شيخنا في الفقه ، على المذهب الشافعي ، فقد تقدمت في بيالها عبارة الحاكم أنه « بلغ في الفقه مبلغا عظيما ، وكانت له اختيارات » وطبيعي أن يكون للقاضي \_ ومنزلته في أصول الفقه ما قدمنا \_ اختيارات في هذا الفن!.

#### وفى الحديث:

أتاح له سماعه على كبار المحدثين فرصة الدراية الواسعة فى فنونه المختلفة ، وقد ترك لنا من أماليه فيه ، كتاب : « نظم الفوائد وتقريب المراد للرائد » تعرض فيه لكثير مسن أبواب الحديث على ترتيبها المعروف عند أكثر المحدثين و حص منها بالسذكر : الأحاديث المتشابحة.

والواقع أن نظرة واحدة في فهرس الكتب التي ألفها القاضي أو أملاها على

<sup>(2)</sup> المصدر السابق ، نفس الصفحة.

تلامذته ، تبين مدى ثقافته الغزيرة ، واطلاعه الواسع ، ومنزلته الكبيرة في الفكر الإسلامي ، القائمة على المشاركة في شتى فروع الثقافة الإسلامية ، وعلى الدفاع عن الإسلام ورد مطاعن الطاعنين (1).

# في مجال الدفاع عن الاسلام:

و بحسبنا أن نشير هنا ، في مجال هذا الدفاع الجيد ، إلى كتابه : « تثبيت دلائل نبوة سيدنا محمد » الذي قال فيه ابن كثير : إنه « من أجل مصنفاته ، وأعظمها ، وقد أبان فيه عن علم و بصيرة حيدة » والذي قال فيه الذهبي : « إنه أحاد فيه و برّز (2) ».

وقد اطلع العلامة المرحوم الشيخ زاهد الكوثرى على مخطوطة هذا الكتاب وقال فيه ، في معرض حديثه عن بلاء المعتزلة في الدفاع عن الإسلام « إزاء المدهريين ، ومنكرى النبوة ، والثنوية ، والنصارى ، واليهود ، والصابئة ، وأصناف الملاحدة ».

قال : « و لم نر ما يقارب كتاب تثبيت دلائل النبوة للقاضى ؛ في قوة الحجاج وحسن الصياغة ، في دفع شكوك المتشككين » (3).

\_\_\_\_\_

<sup>(1)</sup> قال الحاكم : (ويقال إن له أربعمائة ألف ورقة مما صنف ، فى كل فن ، ومصنفاته أنواع ) وقد قد ام الأستاذ الدكتور عبد الكريم عثمان ، فى مقدمة التحقيق التى صدر بها (شرح الأصول الخمسة ) بعمل فهرس شامل لكتب القاضى ، مع ذكر المصدر ، أو المصادر ، التى أشارت إلى كل منها ، وبيان موضوعها.

انظر شرح الأصول الخمسة ، ص: 20 \_ 23.

<sup>(2)</sup> انظر لسان الميزان : 3 / 386. شذرات الذهب : 3 / 203.

<sup>(3)</sup> انظر ص: 18 من مقدمة الشيخ زاهد لكتاب (تبيين كذب المفترى) لابن عساكر \_

#### 4 \_ تلامذته

أما تلامذته فهم كثيرون ، وقد نقل عن أبي سعيد السمان ، أنه قال ؟ « دوّخـت البلاد فما دخلت بلدا وناحية إلا وفيها من أخذ عن قاضى القضاة » ، وقال الحاكم فيرحال الطبقة الثانية عشرة من المعتزلة إلهم « أصحاب قاضى القضاة والذين قرءوا عليه وقرءوا على من في طبقته من علماء المتكلمين » ، وقال في موضع آخر : إنه قد اتفق له من الأصحاب ما لم يتفق لأحد من رؤساء الكلام (1).

وكان من أشهر تلامذته ، رجال الطبقة المذكورة :

1 \_\_ أبو رشيد النيسابورى ( سعيد بن محمد ) ، قال فيه الحـــاكم : « وكـــان بغدادى المذهب ، واختلف إلى مجلسه وهو نصف ، فدرس عليه وقبل عنه أحسن قبول ، وصار من أصحابه. وإليه انتهت الرئاسة في المعتزلة بعد قاضى القضاة ...

وكان القاضى يخاطبه بالشيخ ، ولا يخاطب به غيره )  $^{(2)}$ . وله تصانيف جيدة منها كتاب « ديوان الأصول »  $^{(3)}$  في فتاوى الكلام.

\_\_\_\_\_

\_ وانظر فى إشادته ، رحمه الله ، برد القاضى عبد الجبار على الباطنية : مقدمته لكتاب (كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة ) المطبوع مع كتاب ( التبصير فى الدين ) للاسفراييني \_ كلاهما بتحقيقه \_ ص : 190.

<sup>(1)</sup> شرح عيون المسائل 1 / 130.

<sup>(2)</sup> المصدر السابق ، ورقة 135.

<sup>(3)</sup> والقاضى هو الذى أحال على تلميذه الكتابة فى هذا الموضوع ؛ قال الحاكم: (وسمعت غير واحد مسن مشايخنا يقول إن قاضى القضاة سئل أن يصنف كتابا فى فتاوى الكلام يقرأ ويعلق ، كما هو فى الفقه ، وكان مشغولا بغيره من التصانيف فأحال على أبى رشيد ، فصنف ديوان الأصول ، وابتدأ بالجواهر والأعراض ، ثم بالتوحيد والعدل ) شرح العيون 1 : 135.

2 \_\_ وأبو يوسف القزويني ( عبد السلام بن محمد ) ، قال فيه السمعاني «كــان أحد المعمرين والفضلاء المتقدمين ؛ جمع التفسير

الكبير الذى لم ير فى فى التفاسير أكبر منه ولا أجمع للفوائد » أخذ عن القاضي وسمع منه الحديث ، وحدث عن جماعات ، وكان يفاخر بالاعتزال ويتظاهر به حتى على باب نظام الملك الوزير ، ولد بقزوين سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة ، وتوفى ببغداد فى ذى القعدة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة (1).

2 \_\_ والشريف المرتضى ( أبو القاسم على بن الحسين الموسوى ) أخذعن القاضى عند انصرافه من الحج ، وهو إمامي يميل إلى الإرجاء ، كما يقول الحاكم.

قال الذهبي: وكان من الأذكياء المتبحرين في الكلام ، والاعتزال ، والأدب ، والشعر. من كتبه: الأمالي « درر الفوائد وغرر القلائد » وكتاب « الشافي » في الإمامة ، نقض فيه على شيخه القاضي ما كتبه في المغنى عن الإمامة « الجزء العشرون » ، و « الذخيرة » في الأصول ، وديوان شعر ، وكتب أحرى. وتوفي سينة سيت وثلاثين وأربعمائة (2).

4 وأبو الحسين البصرى ( محمد بن على بن الطيب ) درس على القاضى ، ودرّس ببغداد ، يقول فيه الذهبى : « إنه كان شيخ المعتزلة ، فصيحا بليغا ، عذب العبارة ، يتوقد ذكاء » ، من كتبه « تصفح الأدلة » و « المعتمد » في أصول الفقه

<sup>(1)</sup> انظر طبقات المفسرين للداودي  $_{-}$  خ  $_{-}$  وطبقات الشافعية الكبرى للسبكى  $_{-}$   $_{-}$   $_{-}$   $_{-}$   $_{-}$ 

<sup>(2)</sup> انظر شرح عيون المسائل: 1 / ورقة 135 ، وسير أعلام النبلاء للذهبي : 11 / ورقة 131 ، ويقول ابن حزم : الإمامية كلهم على أن القرآن مبدل وفيه زيادة ونقص ، سوى المرتضى فإنه كفر من قال بذلك ، وكذلك صاحباه أبو يعلى الطوسي وأبو القاسم الرازى ، راجع الذهبي : المصدر السابق ،

من الكتب المشهورة ، يقول فيه الذهبى : إنه من أجود الكتب ، و « نقض الشافى » فى الإمامة ، انتصر فيه لشيخه ورد على الشريف. توفى ببغداد سنة ست وثلاثين وأربعمائة (

5 \_\_ وأبو القاسم البستى ( إسماعيل بن أحمد ) ، كان يميل إلى مذهب الزيديـــة ، وصحب قاضى القضاة حين حج ، وكان إذا سئل عن مسألة أحال عليه ، وكان حـــدلا حاذقا ، وهو الذى ناظر الباقلاني \_\_ حين ترفع القاضى عن مكالمته \_\_ فقطعه. توفى سنة عشرين وأربعمائة  $^{(2)}$ .

وكثيرون غيرهم ، مثل أبي محمد اللباد الذي كان من متقدمي أصحابه ، وصاحب كتاب « النكت » ، وأبي بكر الخوارزمي \_ الذي كان يختلف إليه أبو حلم له شيخ الحاكم الجشمي \_ وأبو سعيد السمان « واحد عصره في أنواع العلوم والكلام والفق والحديث » ، وأبي نصر الرزماني ، وأبي محمد بن متويه ، والإمام أبي الحسين أحمد بن الحسين بن هارون الذي بايعه الزيدية بالإمامة سنة ثمانين وثلاثمائة ، والذي بايعه القاضي \_ فيما يقال \_ و آحرون (3).

(1) شرح العيون : 1 / ورقة 137 ، سير أعلام النبلاء ، المصدر السابق نفس الصفحة.

<sup>(2)</sup> شرح العيون : 1 / ورقة 136. وقد اطلعنا من كتبه على كتاب ( البحث عن أدلة التكفير والتفسيق ) وفيه يظهر تعصبه الشديد على المخالفين ، ومغالاته في رمى الناس بالكفر.

<sup>(3)</sup> راجع شرح العيون: 1 / ورقة 133 ، والورقات من 135 \_ 138 ويبدو من سيرة تلامذة القاضى وتاريخ حياته مدى ما كان يلقاه منهم من التوقير والاجلال والتعظيم \_ إلى جانب التوقير الكبير والمكلنة العالية التي رفعه اليها الصاحب بن عباد \_ فقد نقل الحاكم أنه أصابه النقرس في آخر عمره ، فاحتاج مرة إلى الخروج فحمله الأشراف على عواتقهم ، وانظر كتاب الصاحب له بعد أن فرغ من املاء المغنى وقدمه إليه : شرح العيون 1 / ورقة 130.

#### 5 \_ كتبه

ونحتم القول في ثقافة القاضى ومنزلته العلمية بذكر ما وصلنا من آثاره، رحمه الله (1)، وهذه الآثارهي:

- 1 1 الأمالي في الحديث « المسمى نظم الفوائد وتقريب المراد للرائد »  $^{(2)}$  .
  - $^{(3)}$  تثبیت دلائل نبوة سیدنا محمد  $^{(3)}$ .
    - = 3 = 3 = 3 = 3
      - 4 \_ الخلاف بين الشيخين <sup>(5)</sup>.

(1) انظر أسماء سائر كتبه في حديثنا السابق عن منزلة القاضى في الكلام وأصول الفقه ، وانظر ثبتا ولفيا بأسماء كتب القاضى ومن ذكرها من المؤرخين وكتاب التراجم: في المقدمة التي صدر بها الدكتور عبد الكريم عثمان كتاب شرح الأصول الخمسة ، هذا وقد قدمنا قول الحاكم إن الاعتماد صار على كتب القاضى وإلها نسخت كتب من تقدمه من المشايخ ، ويعود شيء من ذلك فيما نرى إلى كثرة تلامذته. وإلى ها ذكره الحاكم من طريقته في التدريس ، وهي الاختصار في الإملاء والبسط في الدرس على خلاف ما كان يفعله شيخه أبو عبد الله قال الحاكم: ( فكان من حسن طريقته ترك الناس كتب من تقدم ) شرح العيون : 1 / 1.30

- (2) توجد منه نسخ خطية في اليمن والفاتيكان والمتحف البريطاني ، وهو مصور بدار الكتب تحــت وقــم: 28083 ب ، وقد رتبه القاضي شمس الدين جعفر بن أحمد بن عبد السلام (ت 573).
- (3) توجد منه نسخة فريدة في استانبول ، وهي التي اطلع عليها الأستاذ الشيخ الكوثرى رحمه الله ؛ وقد صورته لإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية ، وقام الزميل الكريم الدكتور عبد الكريم عثمان بتحقيقه عن هذه النسخة ، ونشره أحيرا في بيروت.
- (4) وهو أول كتاب طبع للقاضى ، قام بطبعه صاحب المكتبة الأزهرية عام 1279 ه عين مخطوطة دار الكتب 330 تفسير ، وهذه الطبعة التي تقع في قرابة أربعمائة صفحة من القطع المتوسط ، مليئة بالتصحيف والتحريف ، ثم طبع الكتاب أحيرا في بيروت عن هذه الطبعة مع مزيد من التصحيف. وقد عثرنا على نسخة خطية أحرى من الكتاب ، قمنا بتحقيقه عن هاتين النسختين : وسوف نطبعه في وقت قريب.
- (5) مخطوطة مكتبة الفاتيكان رقم ( 1100 مخطوطات عربية ) وهو فى المسائل الخلافية بين الجبّائيين : أبي\_\_\_ على وابنه أبي هاشم رحمهما الله.

- 5 , while 6 alm  $10^{-1}$ .
- 6 \_ شرح الأصول الخمسة  $^{(2)}$ .
- راً عنز ال $^{(3)}$  فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة  $^{(3)}$ .
  - 8 \_ متشابه القرآن.
  - 9 المحيط بالتكليف  $^{(4)}$ .

\_\_\_\_\_

(1) مخطوط صغير الحجم أشار إليه بروكلمان.

(2) قام بتحقيقه عن نسختين خطيتين الأخ الدكتور عبد الكريم عثمان ، ونشره بالقاهرة في نهاية عام 1384 هـ ، ويقع الكتاب في أكثر من ثمانمائة صفحة. وهو أهم كتاب موجز في أصول الاعتزال.

(3) توجد منه نسخة خطية لدى الأستاذ فؤاد السيد. أتاح لنا فرصة الرجوع إليها أكثر من مرة. وتقع في قرابة تسعين ورقة من القطع الكبير. منها سبع وثلاثون في فضل الاعتزال ، رتبها على عدة فصول تحدث فيها عن الخلاف بين أهل الصلاة ، وعن مدح الاعتزال وذم القدرية ، وأن الله لا يريد المعاصى ، وعن خلق إبليس وكيف يوسوس ، وناقش فيها قولهم إن الكلام بدعة ، وما ينسبه البعض إلى المعتزلة ألهم حرجوا عن التمسك بالسنة والإجماع وأمور كثيرة أحرى مما يشنع ها على المعتزلة ... الخ.

ووصل القاضى بطبقاقم إلى الطبقة العاشرة ، وهى التى وضع فيها من أخذ عن أبى هاشم وعمن هو في طبقته. ثم جاء من بعده الحاكم أبو سعد ، المحسن بن كرامة الجشمي البيهقى ، المتوفى سنة 494. فأخذ طبقات القاضى المذكورة وأضاف عليها طبقتين : الحادية عشرة ، والثانية عشرة ؛ وضع على رأس الأولىقاضى القضاة ؛ وخص الثانية بأصحابه الذين أخذوا عنه. كما أضاف بعض الطبقات الأخرى ، وجعل الكل في كتابه ( شرح عيون المسائل \_ خ ) في باب خصه بالحديث عن رجال الاعتزال ؛ وقد فرغنا من تحقيق الجزء الأول من هذا الكتاب ، ونرجو أن نطبعه في وقت قريب.

(4) نسب هذا الكتاب لابن متويه أحد تلامذة القاضى. قال الحاكم: «ومنهم \_ أى رجال الطبقة الثلنيــة عشرة \_ أبو محمد الحسن بن متويه ، أخذ عن القاضى وله كتب مشهورة ، كالمحيط فى أص ول الـــدين ؛ والتذكرة فى لطيف الكلام » طبقات المعتزلة ، ص: 119. ويبدو أن الكتاب للقاضى ، ولكن مـــا جمعــه تلميذه ابن متويه منه ، أسماه : المجموع من المحيط بالتكليف وقد بدئ بنشر الكتاب بتحقيق عمر السيد عزمى ، منسوبا إلى القاضى ، على أنه من جمع تلميذه الحسن.

10 ــ المغنى في أبواب التوحيد والعدل (١).

وبعد: فهذه صورة عن حياة القاضى التي لم تعد مجهولة لدى المشتغلين بالدراسات الفكرية في العالم الإسلامي ، بعد أن سبق لكثير من العلماء وللباحثين الكتلبة فيها والحديث عنها ، وتعريف بكتبه وآثاره التي وصل إلينا ، والتي ساهمت في إعطاء صورة كاملة لمذهب المعتزلة الفكرى \_ أو لما آل إليه هذا المذهب على أيدى المدرسة الجبائية \_ ومنزلة القاضى في هذا المذهب ، وبالتالى في الفكر الإسلامي بوجه عام ؛ قدمتها بين يدى الحديث عن كتابه في متشابه القرآن ، وجهوده في ميدان الدراسات القرآنية بصفة عامة.

(1) وهو أجمع ما وصلنا من كتب القاضى ، وكتب سائر المعتزلة فى الكشف عن أصولهم والرد على الخصوم ، وقد جمع فيه «كل ما يتعلق بأصول الدين » قال القاضى «وكما تقصينا طريقة الحق ؛ فقد استوفينا شبه المخالفين وبينا حلها. وكما شرحنا اختلاف المقالات فى كل باب فقد تقصينا ما تقتضيه قسمة ؛ العقل لأن العلم لا يجب أن يكون موقوفا على ما حصل فيه الخلاف والنزاع دون ما لا يحصل فيه ... والواجب على طالب العلم أن ينتهي فى نظره واستدلاله إلى نماية ما يمكن من قسمة العقل ، فيثبت الصحيح وينفى السقيم والباطل ... » انظر المغنى : 20 \_ قسم 2 \_ ص 255.

ويقع الكتاب في عشرين جزءا أملاها القاضى في مدة عشرين عاما! قال ; : « وابتدأنا بهذا الكتاب في شهور سنة 380 ثمانين وثلاثمائة ... ولعل للناظر في شهور سنة 380 ثمانين وثلاثمائة ... ولعل للناظر في كتابنا هذا يستطيل المدة التي أنفقت في إملائه ؛ وقد كان يجوز ذلك لو لا الاشتغال بالتدريس وغيره. وملح ذلك فقد أنفق من الأشغال ما يزيل العتب في استطالة المدة فيه ؛ فمن ذلك ما أمليناه من الكتب في حلاله ؟ كشرح المقالات وبيان المتشابه في القرآن ، وكتاب الاعتماد ؛ وشرح الجوامع ؛ وكتاب التجريد ، و ... إلى غير ذلك من أحوبة المسائل التي سارت بها الركبان. المصدر السابق ، ص 258.

راجع محلة تراث الإنسانية : المحلد الأول ص : 981 \_ 1004.

#### الفصل الثابى متشابه القرآن

#### أولا ــ القاضي وتفسير القرآن

كتب القاضى عبد الجبار إلى جانب كتابيه «تنزيه القرآن عن المطاعن» و «متشابه القرآن» تفسيرا كاملا للقرآن يقع في مائة مجلد أسماه «المحيط» ذكره الحساكم الجشمى والقاضى أبو بكر بن العربي (1) ؛ إلا أن ابن العربي يزعم أن القاضى أخذ تفسيره هذا من تفسير كبير لأبي الحسن الأشعرى ، يقع في خمسمائة مجلدا احتال عليه الصاحب ابن عباد فأحرقه في حزانة دار الخليفة ببغداد : قال ابن العربي : « وانتدب أبو الحسن الأشعرى \_ إلى كتاب الله فشرحه في خمسمائة مجلد ، وسماه بالمختزن ، فمنه أخذ الناس كتبهم ، ومنه أخذ عبد الجبار الهمذاني كتابه في تفسير القرآن الذي أسماه « المحيط » في مائة سفر ، قرأته في حزانة المدرسة النظامية بمدينة السلام ».

ويقول ابن العربي في الهام الصاحب بإحراق تفسير الأشعرى: «وانتدب لـه الصاحب ابن عباد، فبذل عشرة آلاف دينار للخازن في دار الخليفة، فألقى للنـار في الخزانة واحترقت الكتب، وكانت تلك نسخة واحدة لم يكن غيرها

<sup>(1)</sup> انظر شرح عيون المسائل : 1 / 130. العواصم والقواصم مخطوطة دار الكتب رقم 22031 ب ورقة .26

ففقدت من أيدى الناس ، إلا أبن رأيت الأستاذ الزاهد الإمام أبا بكر بن فورك يحكى عنه ، فلا أدرى وقع على بعضه ، أم أخذه من أفواه الرجال؟! »

وفى حديث ابن تيمية عن تفاسير المعتزلة ، الذين تأولوا القرآن على آرائهم ، فيما يرى ، يقول : « وقد صنفوا تفاسير على أصول مذهبهم ، مثل تفسير عبد الرحمن بـــن كيسان الأصم ، ومثل كتاب أبي على الجبائى ، والتفسير الكبير للقاضى عبد الجبار بــن أحمد الهمذاني ، و « التفسير » لعلى بن عيسى الرماني (1) »

ويبدو أن الذى أسماه ابن تيمية « التفسير الكبير » للقاضى ، هو الكتاب السابق ، المحيط \_ الذى أشار إليه ابن العربى ، ونص على أنه قرأه فى خزانة المدرسة النظامية ، وأبان عن مأخذه فيه فيما يراه! لأن ابن تيمية إنما كان معنيا فى استشهاده السابق بإضافة هذه التفاسير إلى مؤلفيها من رجال الاعتزال ، دون التحقيق فى أسماء هذه الكتب ، وإن كان لا يبعد أن يكون تفسير القاضى ، رحمه الله ، قد عرف بالتفسير الكبير ، نظرا لحجمه \_ مائة سفر \_ إلى جانب اسم « المحيط ». وأيا ما كان الأمر فيان للقاضى تفسيرا واحدا للقرآن ، هو الحيط ، أو التفسير الكبير ، ضاع فيما ضاع من آثاره وتراثه الضخم ، رحمه الله (2).

ولا نحب أن نتجاوز الحديث عن هذا التفسير إلى الكلام في « التنزيه

<sup>(1)</sup> انظر ص: 37 من مقدمة ابن تيمية في أصول التفسير ، نشر المكتبة السلفية بالقاهرة.

<sup>(2)</sup> ورد في كثير من كتب التراجم ، ذكر تفسير القاضى ، قال الداوديّ : « وله التصانيف السائرة ، منها : التفسير » وقال ابن حجر : « وصنف الكتب الكثيرة في التفسير والكلام » ونقل الأودني عن البيضاوى قوله : « رأيت تفسيره \_ أى القاضى \_ لطيف الحجم » وقال السيوطي كذلك : « رأيت تفسيره لطيف الحجم » ، ويبدو أنهما يتحدثان عن تنزيه القرآن عن المطاعن لا عن المحيط. انظر طبقات المفسرين للداودي ، مخطوط. لسان الميزان : 3 / 387 طبقات المفسرين للأدنوي ، مخطوط. طبقات السيوطي ص : 16 طبع ليدن.

والمتشابه » قبل أن نقف عند زعم ابن العربي أن القاضى أخذ تفسيره من كتـــاب أبـــــ الحسن الأشعرى. وفي ذلك نورد الملاحظات الآتية :

1 — ابن العربي ، المتوفى عام 543 لم يطلع على كتاب أبي الحسن الأشعرى ، لأن الصاحب ابن عباد قد أحرقه كما يزعم ابن العربي نفسه (1) ، وقد وزر الصاحب لبنى بويه فى حدود عام 360 وتوفى عام 385 (2) ، ونسخة الكتاب واحدة لم يكن غيرها «ففقدت من أيدى الناس » ، فقول ابن العربي فى تفسير الأشعرى : « ومنه أخذ عبد الجبار كتابه فى تفسير القرآن » وقد فقد المقارنة بين الكتابين ؛ لا دليل عليه!.

ولا يصح أن يقال أن هذه المقارنة قد أتيحت لابن العربي بما حكاه ابن فورك عن كتاب الأشعرى ، لأن مثل هذه الحكايات لا تتيح الفرصة الكافية لاتمام عريض يقوم على أن القاضى « قد أخذ كتابه من تفسير الأشعرى ».

ولقد كان يجوز ، بناء على هذه الحكايات ، أن يقال : إن القاضى قد أفاد مـــن كتاب أبى الحسن ــ مثلا ــ أو أخذ منه ، لا أن يقال إنه أخذ كتابه فى التفسير ــ جملة ــ منه!

ومن ناحية أحرى ، فإننا لا نرى وجها لقول ابن العربي في ابن فورك ،

<sup>(1)</sup> نحن نناقش كلام ابن العربي ، على فرض صحة زعمه بأن الصاحب قد أحرق الكتاب فعلا! وإلا فنحن نستبعد ذلك من الأصل ، فمثل الصاحب في علمه وسعة اطلاعه ووقوفه على حقيقة التفسيرين ، لا يقدم على هذا العمل ، ويرى الأستاذ لشيخ زاهد الكوثرى رحمه الله أن هذا الزعم من اختلاق أبي حيان التوحيدى ، وإن عول عليه ابن العربي ، وأن أبا حيان كثير الاختلاق على الصاحب رحمهما الله. وقال الشيخ زاهد في حديثه عن تفسير الأشعرى إن المقريزى ذكر إنه في سبعين مجلدا \_ لاختلاف الخط \_ وإن ابن فورك كمشير النقل عنه. كما أشار إلى أن التاج بن السبكي قال إنه اطلع على مجلد منه ، وأنه \_ أى الشيخ زاهد \_ أطال البحث عنه في خزائن الكتب ، لكنه لم يتمكن من العثور على شيء منه. انظر تبيين كذب المفترى. ص : البحث عنه في خزائن الكتب ، لكنه لم يتمكن من العثور على شيء منه. انظر تبيين كذب المفترى. ص :

<sup>(2)</sup> انظر رسائل الصاحب ابن عباد ، مقدمة التحقيق : ( ز - - ).

وقد وحده يحكى عن كتاب الأشعرى: « فلا أدرى وقع على بعضه! أم أخذه.

من أفواه الرجال؟ » ؛ لأنه ليس هناك ما يمنع أن يكون ابن فورك قد اطلع على النسخة التي تحدث عنها ابن العربي قبل أن يحرقها الصاحب ، وإذا كان ابن العربي قلم حكم على القاضى بأنه « قد أحذ كتابه في التفسير من كتاب الأشعرى » والقاضى قل توفى عام 415 فهلا حكم بإمكان أن يكون ابن فورك قد قرأه واطلع عليه ، وهو أشعرى حرى به أن يطلع على تراث إمامه ، وقد توفى ابن فورك عام 406  $^{(1)}$ .

2 \_\_ وعلى فرض أن ابن العربي قد أخذ كلامه هذا عمن اطلع على الكتابين ، وقارن بينهما ، في أحسن الأحوال ، فوجد القاضى قد أخذ تفسيره عن أبي الحسن ، فإن لنا \_\_ على هذا الفرض \_\_ أن نقول : إن منهج الرجلين متباين أشد التباين.

ويبعد أن ينقل أحدهما عن الآخر! إلى جانب أن منزلة أبى الحسن الأشعرى عند القاضى ، والتي يدل عليها تشنيعه الكثير عليه. وقوله فى اسمه : ابن أبى بشر المخذول! ... ونحو ذلك ، لا تبيح له مثل هذا لأخذ! (2)

فان قيل ؛ إن اختلاف المناهج لا يظهر أثره بوضوح إلا في الآيات المتشابحة

(1) ابن فورك : هو أبو بكر محمد بن الحسن ، من أئمة الأشعرية ، كان فقيها أصوليا واعظا ، أخذ العلم عن أبي الحسن الباهلي ، وكان أخص به من الباقلاني والأسفراييني ، وقد أخذا عنه أيضا : من كتب : كتاب مشكل الحديث انظر الطبقات للسبكي : 3 / 52. تبيين كذب المفترى ص : 244 ، الأعلام 6 / 313. (2) انظر شرح الأصول الخمسة ، في مواضع متفرقة ، الصفحات : 335 ، 400 ، 401 ، 407 وانظر في الصفحة 183 عند كلام القاضي عن كيفية استحقاقه تعالى للصفات ، حيث عرض لرأى الأشعرى في ذلك آخرا ، قوله : ( ثم نبغ الأشعرى ؛ وأطلق القول بأنه تعالى يستحق هذه الصفات لمعان قديمة ؛ لوقاحته وقلة مبالاته بالإسلام والمسلمين )!

والتى يثور حولها الجدل والخلاف المذهبي ، وهذه مما يمكن للقاضي أن يقيم تفسيرها على مذهبه ، في حين يأخذ تفسير سائر الآيات ، وهي الأعم الأغلب بالطبع ، من كتاب أبي الحسن! فلا يمتنع \_ على هذا \_ أن يفيد القاضي من هذا الكتاب أو يأخذ تفسيره منه!! قلنا : إذا كان ذلك لا يمتنع ، فيجب ألا يمتنع أن يكون الأشعرى نفسه قد أخذ كتابه من تفسير أبي على الجبائي ، وهو تفسير حافل مطول يقع في أكثر من مائة جزء (1)!.

3 على أن التحقيق في هذا الموضوع هو أن القاضى عبد الجبار قد أفد في تفسيره ، وأخذ فيه بل أخذه إذا أحب ابن العربي من تفسير شيخه أبي على الجبائى رحمه الله ، لا من تفسير خصمه أبي الحسن الأشعرى. ولو أننا وقفنا على كتاب القاضى لوجدناه يكثر فيه من النقل عن أبي على ، صنيعه في سائر كتبه الأخرى التي وصلت إلينا ، والتي لا تكاد تخلو مسألة فيها من الاستشهاد بقول لأبي على ، أو أبي هاشم الجبائيين. ويكون القاضى بذلك ، ملتزما على عادته على عادته على عادته ، عنهجه في الفكر والتأليف ، على حدد سواء.

يؤيد ذلك ما نحده في كتابه « إعجاز القرآن » \_ أحد أجزاء المغنى \_ من النقل عن مقدمة تفسير أبي على السابق ، والتي خصها أبو على فيما يبدو بالرد على بعض المطاعن في القرآن ، وجعلها تمهيدا لتفسيره الكبير ، وكثيرا ما نحد القاضى يقول في هذا الجزء نقلا عن أبي على : ذكر في مقدمة التفسير ، وجاء

<sup>(1)</sup> انظر الفهرست لابن النديم ؛ طبعة أوربا ص : 34. البداية والنهاية لابن كثير طبع القاهرة عام 1932 ؛ ج 11 / ص : 125. التنبيه والرد على أهل الأهواء لأبى الحسين الملطي ص : 44. تحقيق الشـــيخ زاهــــد الكوثرى. نشر عزت العطار سنة 1949.

فيها ... الخ (1).

أما أبو الحسن الأشعرى ، فقد كتب تفسيرا مطولا ينقض به تفسير أستاذه أبي على ، ويرد عليه ، أسماه : « تفسير القرآن والرد على من خالف البيان من أهل الإفك والبهتان » — ثم اشتهر هذا التفسير باسم « الخازن » أو « المختزن » و لم يخف أبو الحسن بالطبع ذكر ذلك ، فقال : « ورأيت الجبائي ألّف في تفسير القرآن كتابا أوّله على خلاف ما أنزل الله عز وجل ، وعلى لغة أهل قريته المعروفة بجبّى ، وليس من أهل اللسان الذي نزل به القرآن ، وما روى في كتابه حرفا واحدا عن أحد من المفسرين ، وإغلام اعتمد على ما وسوس به صدره وشيطانه.

ولو لا أن استغوى بكتابه كثيرا من العوام ، واستزل به عن الحق كثيرا من الطّغام لم يكن لتشاغلي به وحه ». قال الإمام الحافظ أبو القاسم رضى الله عنه : «شم ذكر بعض المواضع التي أخطأ فيها الجبائي في تفسيره ، وبين ما أخطأ فيه من تأويل القرآن » (

فأبو الحسن الأشعري إذن على منهجه في الرد على أهل الزيغ والبدع!

(1) انظر إعجاز القرآن ص: 158 وص: 397 ؛ وينقل القاضى فى هذا الجزء عن كتاب آخر لشيخه أبى على ؛ كتبه فى نقض كتاب ( الدامغ ) لابن الراوندى الزنديق ، الذى طعن فيه على القرآن بالمناقضة. ويوضح القاضي رأيه فى كتاب شيخه فى نقض الدامغ ، وأثر إفادته منه بقوله : ( وقد تقصى شيخنا أبو على القول فى ذلك \_ أى فى بيان فساد ما يتعلقون به من التناقض فى القرآن \_ فى نقض كتاب الدامغ ؛ وشفى الصدر رحمه الله يما أورده. وقد نبهنا على الأصل فى ذلك ، ولو لا أن الكلام فيه يطول لذكرنا بعضه.

« ونحن نورد اليسير مما أورده ابن الراوندى فى كتاب الدامغ ، وادعي به المناقضة ؛ ليعرف به سخفه فيما ادعاه وتمرده وتجرؤه ، فالقليل من الأمور يدل على الكثير ، ونحيل فى الباقى على ما نقض به شيخنا أبوع على رضى الله عنه كلامه ... » انظر ص: 390.

(2) تبيين كذب المفترى ص: 138 ـــ 139. وفيه في موضع آخر يقول الأشعرى: ( وألفنا كتاب تفسير القرآن ، رددنا فيه على الجبائي والبلخي ما حرفا من تأويله ) ص: 134

[م 3 \_ المقدمة]

\_\_\_

يتتبع تفسير أستاذه السابق ببيان وجوه خطئه في تأويل القرآن ، وذكر الصواب في ذلك.

ولا يبعد هنا أن يكون الأشعرى ، وهو بسبيل بيان خطأ الجبائى فى تأويل القرآن ، إنما يقف على الآيات المتشابحة والمشكلة ، التي يعتقد أن أبا على أولهلكا وسوسله شيطانه! ليفسرها هو . مما يعتقد أنه التأويل الحق ، أو التأويل المأثور عن السلف الماضين ، في حين كان يدع القول في سائر الآيات لما ينقله أبو على رحمه الله من وحوه اللغة والإعراب والقراءة ... أو لما يقارب كلامه في تفسيرها.

وعلى ذلك ؛ فلا يمتنع فيما نرى أن يكون هناك تقارب في تفسير أكثر الآيات بين الأشعرى والقاضى عبد الجبار ، ولكن السبب في ذلك لا يعود إلى أن القاضى قد أخـــذ تفسيره من الأشعرى! ولكن لأن كليهما قد أخذ في تفسيره وأفاد من شيخه أبي على الجبائى ، على نحو ما (1). فجاء من نظر في تفسير القاضى وتفسير الأشعرى ، فظن \_ على أحسن الفروض \_ أن المتأخر منهما أخذ تفسيره عن المتقدم \_ كما نقل ابن العربي \_ وذلك وهم محض.

#### تنزيه القرآن عن المطاعن

أما الكتاب الثاني للقاضي ، في مجال التفسير والدراسات القرآنية ، فهو

(1) نضيف إلى ذلك ما وقفنا عليه آخرا أن الذهبي يقول فى تفسير الأشعرى: إنه مما ألف على طريقة الاعتزال. وقد استغرب الشيخ زاهد الكوثرى رحمه الله ذلك ؛ وبخاصة وأن أبا الحسن يذكر أنه ألف كتابه للرد على المعتزلة! ولكنا نرى أن الأشعرى ربما جعل همه فى الرد ، فى المواضع التى كثر الحديث عنها بين العامة. أو أنه كان حديث عهد بمجران الاعتزال ولم يستو له منهجه كاملا بعد. فوقع للذهبي من تفسيره وحد فيه اعتزالا لا نقضا لأقوال المعتزلة وتأويلاقم! ولهذا فإننا لا نستغرب ما استغربه الأستاذ الشيخ زاهد رحمه الله. انظر تبيين كذب.

المفترى ص: 134.

« تنزيه القرآن عن المطاعن »  $^{(1)}$  الذي عرض فيه للآيات التي يتعلق بما الطاعنون ، سواء كان ذلك من وجوه اللغة ، أو الإعراب ، أو النظم ، أو المعانى.

وأبان ـ بأسلوب مختصر مبسط ـ عن خطئهم في فهمها وتأويلها.

فالكتاب، إذن، ليس كتابا خاصا بالآيات المتشابحة التي يقع الطعن فيها بسبب ما يبدو من التناقض في المعاني، كما ظن بعضهم (2)، ولكنه أعم من ذلك، يدل على ذلك النظر في مسائل الكتاب، التي لم يخصها القاضى بالآيات المتشابحة، فالمسألة الأولى منه مثلا حول الابتداء باسم الله، وحواب القاضى على قول المعترض: هلا قيل بالله الرحمن الرحيم، لأن الاستعانة تقع بالله لا باسمه .. والثانية حول وجه ذكر هذه الأسماء الثلاثة دون غيرها « الله، الرحمن، الرحيم». والثالثة جواب على سؤالهم عن قوله تعالى الثلاثة دون غيرها « الله، الرحمن، الرحيم ». والثالثة جواب على سؤالهم عن قوله تعالى ألم المحمن أن يقول: قولوا الحمد لله. والرابعة جواب على سوالهم: لما ذا أعاد كان يجب أن يقول: قولوا الحمد لله. والرابعة جواب على سوالهم خلك للها ها المؤمن الرّحمن المؤمن المنابعة عواب على سائل المعادوم، وقد تقدمت؟ والخامسة حول قوله تعالى أم مالك للعدوم، وما فائدة ذلك ... (3) إلخ، وكل ذلك ليس من المتشابه، كما حدده القاضى وما فائدة ذلك ... (5) إلخ، وكل ذلك ليس من المتشابه، كما حدده القاضى

ويدل على ذلك أيضا ، بنظرة واحدة كذلك ، ما أشار إليه القاضي في

<sup>(1)</sup> أشار الحاكم إلى أن لقاضى كتابا آخر في هذا المجال اسمه الأدلة. قال الحاكم ( وله كتب في علوم القرآن : كالمحيط. والأدلة. والتنزيه. والمتشابه ). شرح العيون : 1 / 130 ظ.

<sup>(2)</sup> انظر تراث الانسانية ، المجلد الاول ، ص : 984. مقال الأستاذ سعد زائد. مجلة منبر الإسلام ، العـــدد 10 من السنة 23 مقال الدكتور أحمد الحوفي.

<sup>(3)</sup> تنزيه القرآن عن المطاعن ، ص: 4 فما بعدها.

خطبة الكتاب ، من أنه أملى في بيان معاني القرآن ، والفصل بين محكمه ومتشابهه كتبا ، وأنه إنما خص هذا الكتاب بجمع شتات أمور متفرقة تتعلق بالمطاعن على القرآن ، سواء في ذلك المتشابه وغيره. قال القاضى : « ومعلوم أنه لا ينتفع به \_ أى بالقرآن \_ إلا بعد الوقوف على معانى ما فيه ، وبعد الفصل بين محكمه ومتشابهه ، فكثير من الناس قد ضل بأن تمسك بالمتشابه ، حتى اعتقدوا بأن قوله تعالى : ﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ ما فِي السَّماواتِ وَما فِي الْأَرْضِ ﴾ حقيقة في الحجر والمدر ، والطير والنعم. وربما رووا في ذلك تسبيح كل شيء من ذلك. ومن اعتقد ذلك لم ينتفع بما يقرأ ، لذلك قال تعالى : ﴿ أَفَلا يَتَدَبَّرُونَ الْقُــرُآنَ هَوْ في غير موضع ، ولذلك وصفه تعالى بأنه ﴿ شِفاءً لِما فِي الصَّدُورِ ﴾. وكل ذلك لا يجوز إلا بمعرفة مراده. وقد أملينا في ذلك ، بحمد الله ، كتبا ، لكن هذا الجنس من ذكر المتنابه ومعانيه وذكر التنبيه على قوارع القرآن متفرق في ذلك ، وغن إن شاء الله نجمعه في هذا الكتاب ليكون النفع به أعظم ، ونسأل اللهــ التوفيــق ، ولحن إن شاء الله نجمعه في هذا الكتاب ليكون النفع به أعظم ، ونسأل اللهــ التوفيــق ، ولطه المناب المنه والمناب المنه والمناب المكان النه المهاب (١٠).

(1) من مقدمة النسخة الخطية الأخرى التي عثرنا عليها.

على أن الذين حكموا على القاضى بأنه حص كتابه فى التنزيه بالآيات المتشابحة وبيان خطأ فريق من الناس فى تأيلها ، كان من الممكن أن يقفوا قليلا أمام للنص الذى قد يوهم ذلك فى خطبة الكتاب ، فقد جاء فى النسخة المطبوعة ، بدل النص السابق ، قوله : « وقد أملينا فى ذلك كتابا يفصل بين المحكم والمتشابه ، عرضنا فيه سور القرآن على ترتيبها ، وبينا معانى ما تشابه من آياتها ، مع بيان وجه خطأ فريق من الناس فى تأويلها ، ليكون النفع به أعظم ونسأل الله التوفيق للصواب إن شاء الله تعالى ».

فهذا النص الذى خص بالحديث عن كتاب المتشابه ، لا صلة له بالحديث عن موضوع كتاب التنزيه ، وقد أورده القاضى فى معرض حديثه عن وجوب الفصل بين المحكم والمتشابه ، الذى قدم عليه وحسوب الوقوف على معانى القرآن أيضا.

ثم نحد أن النص قد قطع وانتهى. ليبدأ الكلام فى مسائل الكتاب. وهذا يقطع بدخول التصحيف على النص. لأن القاضى لا يعقل أن يقول بين يدى كتابه « وقد أملينا فى ذلك كتابا » ثم يعنى كتابه اللذى سيمليه. أو يكتبه!! لأنه لم يكتب منه بعد كلمة واحدة! ولا حاجة بالقاضى.

طبعا إلى كتابة كتابين في المتشابه! على أننا قد عرضنا لهذا بالتفصيل في مقدمة التحقيق التي ــ

فهذا نص قاطع فى بيان موضوع الكتاب ، وأنه كتبه بعد أن أملى تفسيره وكتابه فى المتشابه ، وكتبا أخرى تعرض فيها لرد المطاعن عن القرآن ، كالإعجاز وخلق القرآن \_\_ جزءان من المغنى \_\_ فجمع فيه تلك المتفرقات المتصلة برد المطاعن.

وقد حمله ذلك ، فيما يبدو ، على أن يجمل فيها للقول ، ويختصر المناقشات والردود ، فجاء الكتاب على تنوع المطاعن مختصرا موجزا إذا قيس بالمتشابه الذى خصه بطائفة معينة من الآيات ، أو إذا قيس بسائر كتبه رحمه الله.

#### ثانيا: متشابه القرآن

أما كتابنا « متشابه القرآن » فهو أهم ما وصلنا من كتب القاضي في التفسير ، ومن أهم كتب المعتزلة في الكشف عن منهجهم في تفسير القرآن.

# 1 ــ منهج القاضى في الكتاب

عمد القاضى في هذا الكتاب إلى الآيات المتشابهة ، فأولها وبين حقيقة المراد منها ، كما وقف عند كثير من الآيات المحكمة ، ففسرها وأصّل الاستدلال على الكتاب المحكمة موضوعه الخاص ، وعند القاضى \_ كما قدم في صدر كتابه \_ أن أقوى ما يعلم به الفرق بين الحكم والمتشابه : أدلة العقول ، وأنه لا بد لذلك ، من بناء المحكم والمتشابه : هيعا على هذه الأدلة ، لأن « موضوع اللغة يقتضى أنه لا كلمة في مواضعتها إلا وهي تحتمل غير ما وضعت له ، فلو لم يرجع إلى أمر لا يحتمل ؛ لم يصح التفرقة بين المحكم ولنتشابه » (1).

\_ أعددناها للكتاب ، والتي ألمحنا فيها كذلك لكثير من الأحطاء والتصحيفات الفاحشة التي زادها الناشر على تصحيفات النسخة الوحيدة التي طبع عنها الكتاب ؛ حتى وحدناه كثيرا ما يقلب المعاني! ويتبرع بالزيادة على النص أو الحذف منه حيث لا يروقه المعنى أو يقصر عن فهمه. أو لا يجده مؤدى بعبارة « أزهرية »!

(1) انظر الفقرة 3 من كتاب القاضي.

ولهذا قام بتأويل الآيات التي تخالف بظاهرها أدلة التوحيد والعدل ، فأولها على على أصول العربية بما يطابق هذه الأدلة ، أو \_ بعبارة أحرى \_ بما يطابق شواهد العقل.

وقد بنى القاضى عمله هذا على أصل مهم قدم القول فيه فى مستهل كتابه ، ودافع عنه وأقام الدليل عليه. ونحن نوجز القول فى بيان هذا الأصل ، كما أوضحه القاضى هنا وفى سائر كتبه ، إيضاحا لمنهجه فى هذا الكتاب.

1 ــ دليل العقل: يتلخص هذا الأصل في وحوب معرفة الله تعالى بدليل العقل ــ أولا ــ وأنه تعالى حكيم لا يختار فعل القبيح ، لأن هذه المعرفة يمكن معها للقــول إنــه تعالى صادق في إخباره وكلامه ، وأنه لا يجرى المعجز على الكذابين ... الخــ وبللتــالى يمكن الاستدلال بالقرآن على ما يدل عليه.

ولذلك لا يمكن الاستدلال بالقرآن على إثباته تعالى وإثبات حكمته ؛ لأن ذلك الم موقوف على العلم بصحته ، وصحته لا تعلم إلا بعد العلم بحال فاعله ، فيؤدى ذلك إلى أن القرآن لا يدل عليه تعالى إلا بعد المعرفة به ، ومتى عرف استغنى عن الدلالة عليه (1).

ويمضى القاضى فى بيان هذا الأصل وشرحه ، ودفع الاعتراضات عنه بما يغنى عن إعادته. وقد قدمه على جميع المسائل التي أوردها فى مقدمة كتابه ، حتى إذا شرع في المسألة الثانية المتصلة بمزية الحكم على المتشابه جعلهما بمنزلة واحدة من حيث إن الاستدلال بمما أجمع لا يمكن إلا بعد معرفة حكمة الفاعل ،

<sup>(1)</sup> انظر الفقرة الأولى من كتاب القاضي.

وأنه لا يجوز أن يختار القبيح. ثم حكم عليهما بالاختلاف من وجه آخر ، وهو أن المتشابه يحتاج إلى فكر مبتدأ ونظر مجدد ، ليحمل على الوجه الذى يطابق المحكم أو دليل العقل. ثم قال بعد ذلك : « فأما إذا كان المحكم والمتشابه واردين فى التوحيد والعدل ، فلابيد من بنائهما على أدلة العقول ؛ لأنه لا يصح ممن لم يعلم أنه حل وعز حكيم لا يختار فعل القبيح ، أن يستدل على أنه حل وعز بهذه الصفة بكلامه »!!

ولذلك يرى أن المخالفين في العدل والتوحيد يمكن أن نحجهم بذكر المحكم ونبين مخالفتهم لما أقروا بصحته في الجملة ، ليتبينوا ألهم خالفوا الكتاب ، كما خرجوا عن أدلة العقول. ثم يقول : « فأما أن يمكن أن نبين للجاهل بالله تعالى وبحكمته ، أن الله عز وجل لا يختار فعل القبيح ، وأنه لا يشبه الأعراض والأحسام ، والقرآن محكمه ومتشاهه ، فذلك لا يصح ».

وهكذا ينفذ القاضى من هذا كله إلى القول بوجوب ترتيب المحكم والمتشابه جميعا على أدلة العقول ، والحكم « بأن ما لا يحتمل إلا ما تقتضيه هذه الجملة يجب أن يثبت محكما ؛ وما احتمل هذا الوجه وخلافه فهو المتشابه » ومن ثم يرى ضرورة تأويل ظواهر الكتاب المخالفة لأصول العدل والتوحيد ، بعد الحكم عليها بألها من المتشابه.

# القاضى يدافع عن هذا المنهج العقلى

هذا المنهج العقلى الذى ينطلق منه القاضى فى تفسير القرآن ، وفى الحكم على المحكم والمتشابه ، يؤكده فى مناسبات كثيرة ، ويدل عليه بعبارات مختلفة ، ففي كتابه « إعجاز القرآن » نجده يرد على من يدعى أن القرآن

متناقض فى دلالته ، « لأنه يدل ظاهره على أمور مختلفة فى الديانات ». فيقول : إلهم قد أتوا فى ذلك من جهة الجهل بالله تعالى وما يجوز عليه وما لا يجوز ، ومن جهة اللغة (1) ، ثم يلخص ما قاله فى مقدمة كتابه فى المتشابه حول صحة الدلالة بالقرآن ووجوب عرض المحكم والمتشابه على أدلة العقول ، فيقول :

« وقد بينا في مقدمات كتاب « المتشابه » أن المتعلق بمثل ذلك لا يخلوم ن أن يزعم أن القرآن دلالة على التوحيد والعدل ، أو يقول : لا نعلم صحة دلالته إلا بعد العلم بالتوحيد العدل ، وبينا فساد القول الأول بأن قلنا : إن من لا يعرف المتكلم ، ولا يعلم أنه ممن لا يتكلم إلا بحق ، لا يصح أن يستدل بكلامه ، لأنه لا يمكن أن يعلم صحة كلامه إلا بما قدمناه ، لأنه لا يصح أن يعلمه بقوله : إن كلامه حق ، لأنه إذا حوز في كلامه أن يكون باطلا!

« وإذا وجب تقدم ما ذكرناه من المعرفة ، ليصح أن يعرف أن كلامه تعالى حقى و دلالة ، فلا بد أن يعرض ما في كتاب الله من الآيات الواردة في العدل والتوحيد ، على ما تقدم له من العلم ، فما وافقه حمله على ظاهره ، وما خالف الظاهر حمله على المجاز ، وإلا كان الفرع ناقضا للأصل. ولا يمكن في كون كلامه تعالى دلالة سوى هذه الطريقة  $^{(2)}$ :

ثم يقول في الرد على من زعم التناقض : « فإذا ثبت ما قدمناه لم يمكنهم ادع\_اء الاحتلاف والمناقضة فيه ، لأنه محكمه ومتشابهه سواء في أنهما لا يدلان ،

<sup>(1)</sup> انظر المغني ، الجزء السادس عشر ( إعجاز القرآن ) ص : 394.

<sup>(2)</sup> انظر المصدر السابق. ص: 395.

وفى أن الواجب على المكلف عرضهما على دليل العقول ، وإذا وجب ذلك فيهما حملنا ما يمكن إيفاء الحقيقة حقها ، على حقيقته ، وما لا يمكن أن نوفيه حقه حملناه على مجازه المعروف ، فكيف يدعى في مثل ذلك التناقض (1) »؟!

## كلمة في هذا المنهج

وليس بعد هذا التلخيص الموجز من القاضى نفسه ، مجال للقول والشرح ، ولكن قبل أن نضيف إلى اعتماد القاضى في منهجه على التأويل العقلى ، اعتماده على التحليل اللغوى الدقيق ، نقف قليلا أمام هذه النظرية العقلية الخالصة في تفسير القرآن ، والتي يظن معها أن القاضى يجعل العقل حاكما على الكتاب ، ومقدما عليه في الدلالة.

والواقع أن القاضى يجعل الكتاب هو الأصل ، ولكنه يقول إن حجيته أو دلالته لا يمكن القول بما قبل معرفة الله تعالى وحكمته ، وأنه متفرد بالإلهية ، فإذا كان سبيل هذه المعرفة هو العقل ، فالواجب القول بوضعه على رأس الأدلة ، ولا يكون في ذلك ما يجعله حاكما على الكتاب ، لأن الكتاب هو الأصل من حيث إن فيه التنبيه على ما في العقول (2).

<sup>(1)</sup> إعجاز القرآن. ص: 395.

<sup>(2)</sup> أوضح القاضى ذلك فى كتابه ( فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة ). فقد رتب فى الفصل الأول منه الأدلة وأوضح رأيه فى أن تقديم دلالة العقل لا يطعن فى جعل الكتاب هو الأصل ، فقال فى بيان هذه الأدلة : « أولها دلالة العقل. لأن به يميز بين الحسن والقبيح. ولأن به يعرف أن الكتاب حجة. وكذلك السنة والإجماع. » قال القاضى « وربما تعجب من هذا الترتيب بعضهم. فيظن أن الأدلة هى الكتاب والسنة والإجماع فقط. أو يظن أن العقل إذا كان يدل على أمور فهو مؤخر. وليس الأمر كذلك. لأن الله تعالى لم يخاطب إلا أهل العقل.

ولأن به يعرف أن الكتاب حجة. وكذلك السنة والاجماع ... » ثم قال : « وإن كنا نقول إن الكتاب هو الأصل من حيث إن فيه التنبيه على ما في العقول. كما أن فيه الأدلة على الأحكام ».

ويلخص كل ذلك بقوله: « ومتى عرفناه بالعقل إلها متفردا بالإلهية. وعرفناه حكيما. يعلم في كتابه أنه دلالة ». الورقة 2 من فضل الاعتزال. مخطوط.

على أننا نقول إن هذا المنهج الذى سار عليه القاضى فى تأويل المتشابه \_ فى كتابه \_ وفى تفسير القرآن وحجيته \_ بعامة \_ وما تقدم ذلك من ترتيب الأدلة ... حزء لا يتجزأ من منهج المعتزلة الفكرى بوجه عام. وأى حديث عن منهج القاضى فى كتابه يجب أن يبحث فى ضمن هذا الإطار. والذى ذكرناه هنا لا يعدو أن يكون إيضاحا لأهم جوانب هذا المنهج ، ومحاولة للشرح والربط ، قصدنا منه إلى جلاء « الأصل » الذى يصدر عنه القاضى فى تفسير المتشابه وتأويله (1) دون الحديث عن تقويم هذا الأصل الذى لا محل للحديث عنه فى هذه المقدمة.

# بعض الشواهد على هذا المنهج:

وغنى عن البيان ، بعد هذا ، أن هذه النزعة العقلية هي التي تتجلى بوضوح في تأويلات القاضى للآيات المتشابحة ، وفي رده على الخصوم تمسكهم بظواهرها ، وفي استدلاله كذلك على مذهبه بالمحكمات. ونكتفى هنا بإيراد بعض الشواهد الموضحة لذلك.

1 \_ يرد القاضى على من زعم أن قوله تعالى : ﴿ خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً ﴾ يدل على أن هذه الأمور كلها مباحة ، وأن لنا التصرف في جميعها ، بقوله : إنه تعالى خلق ما في الأرض \_ في الجملة \_ للعباد لكى ينتفعوا به ، فالظاهر في الجملة لا يخالف ما ثبت بالدليل. ثم يقول ، « فأما من جهة التفصيل : فلا بد من شرط. ولا فرق بين أن يكون منطوقا به أو معروفا بالعقل ، وهو أن لنا أن نتصرف فيه ما لم يؤد إلى مضرة على وحه ... » (2) ،

<sup>(1)</sup> نقوم الآن بإعداد دراسة وافية عن منهج المعتزلة في تفسير القرآن.

<sup>(2)</sup> ص 76 من الكتاب.

2 \_ ويجد في قوله تعالى : ﴿ يُرِيدُ اللهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ ﴾ في آيــة الصوم ، ما يدل على أنه تعالى لا يريد بالعباد الكفر وأن يعذهم في الآخرة ؛ لأنه تعالى « إذا امتن علينا بأنه لا يريد بنا العسر الذي هو عمل المشقة بالصوم ، رحمة بنا ورأفة ، فكيف يجوز أن نتصور أنه يريد مع ذلك بالعبد أن يكفر ويخلد بين أطباق النيران؟. ولــو أن أحدنا أقبل على ولده ، فقال : لا أريد منك مع إشفاقي عليك أن تنصرف في أيــام القيظ ، لم يجز أن يتصور مع ذلك أنه يريد أن يعذبه بالنار. وهذا مما يأباه العقل » (1).

3 \_\_ ويؤكد في موضع آخر ، عند الكلام على أن مرتكب الكبيرة إذا تـ\_اب لا يعاقب بالخلود في النار ، على أن ما دل العقل على اشتراطه هو في حكم المتصل بالقول ، لأنه تعالى لا يجوز أن يعاقب من بذل مجهوده في تلافي ما كان منه ، فاذا كان قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَعْصِ اللهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلُهُ ناراً خالِداً فِيها ﴾ دالا على مدهب المعتزلة أن من فعل ذلك من أهل الصلاة يخلد في النار ، فقد قال القاضى : ما لم يتب ، لأن اشتراط التوبة معلوم بالعقل ، « وما دل العقل الصحيح على اشتراطه هو في حكم المتصل بالقول ، وإن كان تعالى قد بين كونه شرط في مواضع ». (2)

4 \_\_ ومما يستدل به القاضى على فساد قول المحبرة قوله تعالى : ﴿ فَماكَانَ دَعُواهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنا إِلاَّ أَنْ قَالُوا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴾ فلم يتعلق هؤلاء الذين رأوا العذاب إلا بهذا القول ، ولو كان الأمر كما تقوله المحبرة لكان الأولى أن يقولوا إنك أوقعتنا في الظلم ، أو منعتنا من الإيمان بسلب القدرة عليه ... الخ ...

<sup>(1)</sup> المصدر السابق. ص: 118.

<sup>(2)</sup> المصدر السابق. ص: 179.

« لأن المتصور في العقول أنه لا عذر لمن يعامل بمضرة أوضح من أن يظهر أنه لم\_\_\_ يقدر على خلاف ما فعل (1).

5 \_\_ ويقول ، وهو بسبيل تأويل آية تدل \_\_ من بعض الوجوه \_\_ علـــى \_\_واز الشرك على الأنبياء : « فإذا تقدم ذكر أمرين ، ودل الدليل في أحدهما على امتناع الحكم عليه ، فالواجب أن يرد ذلك الحكم إلى المذكور الآخر باضطرار (2).

6 ــ ويبين فى تأويل إحدى الآيات التى ورد فيها ذكر الاستواء ، أنه فسره بمعنى الاستيلاء والاقتدار ، مع أن من معانيه الانتصاب ، « لأن العقل قد اقتضى المعنى الأول ، من حيث دل على أنه تعالى قديم. ولو كان حسما يجوز عليه الأماكن لكان محدثا ، تعالى الله عن ذلك ؛ لأن الأحسام لا بد من أن يلزمها دلالة الحدث ... » (3)

إلى آيات كثيرة يظهر فيها أثر تحكيم العقل في الفهم والتأويل شديد الوضوح ، أثرا طبيعيا لهذا المنهج.

#### ب ـ اللغة والنظم

ويستعين القاضى على هذا التأويل باللغة ، سواء فى ذلك المفردات ، وقواعد النحو والإعراب ، والعناية بالنظم القرآنى ، وضرورة بقاء الصلة اللغوية والمعنوية قائمة بين الآية أو الآيات ، والقاضى شأنه فى ذلك شأن سائر المعتزلة فى العناية باللغة فى التفسير والتأويل.

<sup>(1)</sup> نفس المصدر. ص: 273.

<sup>(2)</sup> المصدر السابق. ص: 309 ــ 310.

<sup>(3)</sup> كتاب القاضى. المصدر السابق. ص: 351.

والواقع أن اللغة لم تكن لتسعف القاضى فى تأويلاته لو أنه كان ينطلق فى ذلك على منهج باطل ، فعل الباطنية مثلا ، ومن هنا يمكن الحكم على منهج القلضى فل المتشابه وفى التأويل ، كما يمكننا أن نرجح تسمية تأويله بالتأويل العقلى \_ دون التأويل اللغوى (1) \_ لأن اللغة لا تعدو أن تكون أداة لهذا التأويل فى نهاية المطاف ، وإن كان لا يمتنع أن نقول إن القاضى وسائر المعتزلة يعتمدون فى تأويلهم لكتاب الله على شيئين رئيسيين : هما العقل واللغة (2).

## من شواهد الاعتماد على اللغة:

ونكتفي في بيان هذا الاعتماد على اللغة ــ والذي تكاد تخلو منه

(1) سمى حولد زيهر منهج المعتزلة في التأويل بالمنهج اللغوى! وقد تناولنا هذه النقطة في البحث الذي نعده عن منهج المعتزلة في التفسير. والذي تناولنا فيه جميع قواعد هذا المنهج في التفسير والتأويل.

(2) من طريف ما يدل على هذا المنهج المقلى لدى المعتزلة ما أجاب به جعفر بن مبشر \_ أبو محمد الثقف \_ من رجال الطبقة السابعة \_ الخياط حين سأله عن قوله تعالى : [ يُضِلُّ مَنْ يَشاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشاءُ ] وعن الختم والطبع. فقال : ( أنا مبادر إلى حاجة. ولكنى ألقى إليك جملة تعمل عليها : اعلم أنه لا يجوز على أحكم الحاكمين أن يأمر بمكرمة ثم يحول دونها.

ولا أن ينهي عن قاذورة ثم يدخل فيها. وتأول الآيات بعد هذا كيف شئت ) طبقات المعتزلة. ص : 76.

أما تمكن المعتزلة من لسان العرب ولغتها ، مما أعالهم على تأويلاتهم العقلية ، فأشهر من أن يتحدث عنه ، وبحسبهم العلاف والنظام والجاحظ ، والجبائيان ، وشهادة علماء اللغة ، قال المبرد : ( ما رأيت أفصح من أبي الهذيل والجاحظ ، وكان أبو الهذيل أحسن مناظرة ، شهدته في مجلس وقد استشهد في جملة كلامه بثلاثمائة بيت ). طبقات منزلة ص : 45 وقال ثمامة : ( وصفت أبا الهذيل للمأمون فلما دخل عليه حعل المأمون يقول لى : يا أبا معن وأبو الهذيل يقول لى يا ثمامة. فكدت أتقد غيظا. فلما احتفل المجلس استشهد في عرض كلامه بسبعمائة بيت ، فقلت : إن شئت فكنني وإن شئت فسمني! ). المصدر السابق ، ص : 46. وانظر الفصل الذي عقده الحاكم لذكر ( من ذهب إلى العدل من الشعراء وأئمة اللغة ) والذي قال في أوله : ( أكثر نحاة البصرة ، وكثير من أهل اللغة. وجملة من الشعراء وأئمة الأدب يذهبون مذهب العدل ) شرح عيون المسائل. المجلد الأول. ورقة 163 — 166.

صفحة واحدة من صفحات الكتاب \_ ببعض الشواهد:

1 ففي مسألة الاستواء السابقة في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ اسْتَوى إِلَى السَّماءِ وَهِ عَلَى دُخانٌ ﴾ بين القاضى أن الاستواء محتمل في اللغة ، ومنصرف فيها إلى وحووه ، وأن مواقعه تختلف بحسب ما يتصل به من القول ، والمراد به في الآية : القصد لخلق السماء ، ﴿ لأنه عداه إلى ، ولا يكاد يعدى بـ ﴿ إلى » إذا أريد به الاستواء على المكان (1) ».

2 \_\_ ويرد القاضى على الذين يجوزون على الله المكان واللقاء ، استنادا إلى قــوله تعالى : ﴿ اللَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ راجِعُونَ ﴾ فيقول : إن المعنى أهـــم ملاقو ما وعدهم به من الثواب ، وأهم يرجعون إلى حيث لا يملك الأمور سواه ، قــال القاضى : « وليس اللقاء هو التجاور على جهة المشاهدة ، لأن الضرير قد يلقى غيره إذا سمع خطابه ، وإن لم يشاهده ، وقد يبعد من مخاطبه ، ويعد ملاقيا له (2) ».

3 \_ ويقول القاضى فى استدلال الذين يقولون إن المعاصى من قبله تعالى بقولو تعالى بقولون إن المعاصى من قبله تعالى بقوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَنْجَيْناكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ للْقَدابِ ، يُقَتّلُونَ لَبُناءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلاءٌ مِنْ رَبّكُمْ عَظِيمٌ ﴾ \_ لمكان إضافتها إليه سبحانه \_ ويَسْتَحْيُونَ نِساءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلاءٌ مِنْ رَبّكُمْ عَظِيمٌ ﴾ \_ لمكان إضافتها إليه سبحانه \_ إن هذا الاستدلال باطل ، لأن المراد بالبلاء هو الإحسان ، حيث نجاهم ممن يعاملوهم هذه المعاملة ، قال القاضى ، « والكلام فى أن الأيادى والإحسان يسمى بلاء ظاهر في اللغة (٥) ».

4 \_ وفي موضع آخر يستدل القاضي على أن أفعال العباد ليست من حلقه

(1) انظر ص: 73.

<sup>(2)</sup> انظر ص: 88.

<sup>(3)</sup> انظر ص: 91.

تعالى ، بالآية الكريمة ﴿ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هذا مِنْ عِنْدِ اللهِ لَيُشْتَرُوا بِهِ ثَمَناً قَلِيلاً ، فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ ﴾ ويقول في ليَشْتَرُوا بِهِ ثَمَناً قَلِيلاً ، فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ ﴾ ويقول في ذلك : « إن أقوى الإضافات في الفعل أن يضاف إلى فاعله ، فلو كان تعالى خلق ما ذلك : «أن أقوى الإضافات في الفعل أن يضاف إلى فاعله ، فلو كان تعالى خلق ما كتبوه لما صح أن ينفيه عن نفسه مع أنه الذي خلقه وأوجده »!

فإن اعترض على القاضى بألهم يضيفون الطاعة إليه تعالى وإن لم يفعلها ، قال : « إن الذى قلناه إن ما يفعله لا يجوز أن ينفى عنه فلا يضاف إليه ، و لم نقل إن كه له عنه نقل الذى قلناه إن ما يفعله لا يجوز أن ينفى عنه فلا يضاف اللغة فيقول : «قه يضاف أضيف له فهو فعله » ثم يتحدث عن أنواع الإضافات في اللغة فيقول : «قه يضاف الشيء إلى من فعله ، وقد يضاف إلى من أعان عليه وسهل السبيل إليه ولطف فيه ، وقد يضاف إلى من فعل ما يجرى مجرى السبب له ، ولذلك قد يضاف ما يفعله أحدنا من فعل الإحسان إليه ؛ لأنه فعله ، وقد يضاف أدب ولده إليه وإن كان من فعل الولد ، لما فعل المقدمات التي عندها يتأدب ....

وهذا ظاهر في اللغة ، ولا يعرف في اللغة قطع إضافة الفعل عن فاعله البتة (1) ».

# ومن شواهد الاعتماد على النظم والسياق

1 \_\_ وحمل القاضى قوله تعالى فى الكفار : ﴿ صُمِّ بُكُمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لا يَعْقِلُ ونَ ﴾ على التشبيه ، لأنهم لشدة تمسكهم بالكفر ، وإخراجهم أنفسهم أن ينتفعوا بما يسمعون ويبصرون ، كانوا بمنزلة من لا يسمع ولا يبصر. ولم يجوز أن يكون فى الآية دلالة على أنه جعل الكفار ممنوعين من الإيمان ، كما زعم بعضهم ، لأن قوله تعالى فى آخر الآية ﴿ فَهُمْ لا يَعْقِلُونَ ﴾ لو كان المراد به التحقيق لم يكن لذلك تعلق

<sup>(1)</sup> انظر ص: 96 \_ 97.

بما تقدم ، لأن الأصم الأبكم قد يكون عاقلا ، ومتى حمل على التشبيه كان له به تعلق ، فيتسق المعنى ، والنظم (1).

2 \_ ومن شواهد الاعتماد على النظم والسياق كذلك في تأويلاته رحمه الله ، صرفه الأمر الوارد في قوله تعالى : ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْماءَ كُلَّها ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلائِكَ فَقَالَ أَنْبِنُونِي بِأَسْماءِ هؤُلاءِ إِنْ كُنْتُمْ صادِقِينَ ﴾ إلى معنى التقرير والتقريع ، لأن صدر الآية يبين أنه تعالى قد خص آدم بأن علمه الأسماء ليكون علمه بما معجزة له ، فأراد أن يبين للملائكة أن هذا الاختصاص يوجب نبوته ، قال القاضى : « فقررهم بقوله : ﴿ أَنْبِنُونِي بِأَسْماءِ هؤُلاءِ ﴾ على ذلك ، ونبه من حالهم على أنهم إذا لم يختصوا بما اختص به آدم مما فيه انتقاض عادة فيجب أن يكون نبيا ، ولذلك حكى عنهم ما يدل على الانقياد ، وهو قولهم : ﴿ قَالُوا سُبْحانَكَ لا عِلْمَ لَنا إلاً ما عَلَمْتَنا ﴾.

وكذلك ترجح الآية التالية صرف الأمر إلى التقرير ، قال تعالى من بعد ﴿ قَالَ يَسَا الْمُو وَكَذَلُكُ تَرجح الآية التالية صرف الأمر إلى التقرير ، قال تعالى جاله بأن يخبرهم آدم عليه السماء ، ولم يكن لقوله تعالى عند ذلك ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْسَبَ السَّمَاء ، ولم يكن لقوله تعالى عند ذلك ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْسَبَ السَّمَاواتِ وَالْأَرْض ﴾ معنى .. (2)

وهكذا يرد القاضى على من زعم أن فى الآية دلالة على أن الله تعالى يكلف العبد ما لا يطيق ، ويأمره بما يعلم أنه لا سبيل له إلى القيام به ، لأن هذا مما يأباه العقل ، ومما يفسد به نظم الآية بعد ذلك.

<sup>(1)</sup> انظر ص: 115 \_ 116.

<sup>(2)</sup> انظر ص: 80 \_ 83.

وعلى هذا النحو من التخريجات اللغوية الدقيقة يمضى القاضى في تأويل متشــــابه القرآن في سائر كتابه.

## 2 \_ طريقة المؤلف:

يستعرض القاضى رحمه الله ، في كتابه ، سور القرآن بحسب ترتيبها في المصحف ، ويقف في كل منها عند نوعين من الآيات : الآيات المتشابهة التي يزعم الخصم أن فيها دلالة على مذهبه ، والآيات المحكمة الدالة على المذهب الحق ، وذلك ما ألزم به نفسه في آخر مقدمة الكتاب ، حيث ذكر أنه سيبين في المتشابه « أن ظاهره لا يدل على ما يقوله المخالف البتة » وذكر أنه سيقف في كل سورة عند « ما يدل من المحكمات على الحق » المخالف البتة » وذكر أنه سيقف في كل سورة عند « ما يدل من المحكمات على الحق » (1).

وهكذا جاءت مسائل الكتاب على نوعين : مسائل ، ودلالات.

أما المسائل فموضوعها الآيات المتشابحة ، وعرض ما يراه الخصم فيها من الدلالـــة على مذهبه ، ثم تأويلها على الوجه الصحيح ، الذي يراه القاضي مبطلا لدعاوي الخصم.

وقد حرت عادة المؤلف في هذه المسائل على الاكتفاء بالقول الموجز فيما يستدل عليه المخالف ، دون التعرض لذكره أو ذكر فرقته أو مذهبه ، فسواء عنده المشبهة ، والأشاعرة ، والخوارج ، وغيرهم ، لأن ما يقصد إليه هو بيان أن هذه الآية قد استدل بما على رأى باطل ، هو كذا ، تمهيدا لرده وبيان وجه الصواب في فهم الآية وتأويلها ، وغالبا ما يقول القاضى عند عرض آرائهم : « قالوا .. ».

وغالبا ما يستهل القاضي الرد عليهم ببيان أن الظاهر الذي يدعونه لا يدل

(1) انظر الفقرة: 12.

على ما يذهبون إليه! أو أنه مما لا يمكن أن يقول به أحد ، وأنه للذلك للبد للجميع من الدخول تحت التأويل ، ثم يشرع في تأويله هو ، رحمه الله ، على المنه الذي أسلفنا الحديث عنه.

أما الدلالات فموضوعها الآيات المحكمات ، وهي التي يستدل بما القاضي علم التوحيد والعدل ، وإن كان من غير اللازم \_ بالطبع \_ أن يكون قد التزم استقصاء هذه الآيات جميعا ، وبحسبه منها ما يدل على الحق في بابه الخاص (1).

وبعد ، فإن هذا الترتيب الذي اتبعه القاضى في كتابه ، هو \_ بلا شك \_ الترتيب الأفضل لمن كان همه الوقوف على الآيات المتشابهات في القرآن ، ورد التمسك بظاهرها من قبل الجبرية ، والجسمة ، والحشوية ، وسائر أهل الزيغ ، وهو كذلك الأقرب لطبيعة الإملاء الذي حرى عليه القاضى في وضع الكتاب ، على عادته في سائر كتبه ، وكم الوضح ذلك في المغنى ، في النص الذي نقلناه أنفا عند التعريف بهذا الكتاب.

ولكن الإفادة من كتابنا المتشابه ، في دراسة أدلة الفرق المختلفة التي تستند فيها إلى آيات القرآن \_ سواء في ذلك المعتزلة وغيرهم ، وسواء أكان استدلالا بالحق أم استدلالا بالباطل \_ ليست ميسرة على الوجه الأكمل ، على عكس ما لو كان ترتيب الكتاب موضوعيا ، عرض فيه المؤلف للمتشابهات والمحكمات في المسائل المتنازع عليها ؛ واحدة واحدة ، كمسألة الرؤية ، أو خلق الأفعال ، أو الوعد والوعيد ، أو أية مسألة أخرى ، فأول المتشابه ، وأصل الاستدلال

(1) انظر الفقرة: 12 من الكتاب.

بالمحكم (1). ونرجو أن يكون في الفهارس بعض العوض.

## 3 \_ كتاب القاضى ومنزلته بين كتب المتشابه الأخرى

إن الحكم على كتاب القاضى ومقارنته بكتب من تقدمه من شيوخ المعتزلة وغيرهم ، يبدو أنه من غير الممكن ، وقد فقدنا هذه الكتب ، وبخاصة كتاب ، أبي على الجبائى ، الذى ذكره ابن النديم ، ونحن نعلم مدى ما تلقاه آراء أبي على وكتبه من الرعاية والاعتبار عند القاضى عبد الجبار.

وإن كان من الممكن هنا القول بأن المعتزلة كانوا أسبق من غيرهم إلى الكتابة في هذا الموضوع إن لم يكونوا قد انفردوا فيه ، أو كتبوا أكثر من سائر الفرق الأحرى على أقل تقدير ، وقد حملهم على ذلك تصديهم للدفاع عن الإسلام والرد على الطاعنين على القرآن ، من أى نحلة كان ، إلى جانب رغبتهم في الدلالة على مذهبهم وإثبات أن الكتاب موافق لأدلة العقول ، وتأويل جميع الظواهر التي يتعلق بما خصومهم من الجبرية والحشوية وغيرهم ، وإثبات أن هؤلاء قد عدلوا عن البراهين وعن التمسك بالكتاب جميعا ، كما يقول القاضى في صدر كتابه.

(1) واضح أن ما قدمناه من الكلام هنا في بيان مسلك المؤلف في ترتيب كتابه ، والذي وضعناه تحت عنوان ( طريقة المؤلف ) يغاير من كل وجه ما تحدثنا عنه آنفا تحت عنوان ( منهج القاضي في الكتاب ) وأن كلا من العنوانين إن كان لا يدل على ما تحته \_ عند بعضهم \_ بنفسه ، فقد دل \_ والحمد لله \_ . بما كتب تحته \_ وإذا كنا لم فتقول على اللغة أو العرف العلمي ، فإن الزعم بأن تفريقنا هذا يدل على الخطأ في فه م الاصطلاحات في تعبير بعضهم \_ أوغل في الفساد من أن يحكم عليه بالخطإ. ويبدو لنا أننا ما زلنا بحاجة ملحة إلى أن يكتب لنا كثير من الصفحات \_ فوق ما كتب \_ في المنهج ، حتى يقوى بعض الناس على التفريق بين المناهج والفهارس! وبين المناهج وترتيب الموضوعات أو المعلومات .. ، وأخيرا بين المناهج والطرق!!.

ومن جهة أخرى ، فإن الفهارس التي تعطينا أسماء الكتب التي ألفت في المتشابه ، مما لم يصل إلينا ، لا تفرق في تصنيفها لهذه الكتب بين المتشابه \_ موضوع التحقيق \_ والمتشابه اللفظى المتصل بالآيات المتماثلة والمتقاربة في اللفظ.

وهذا مما يعوق سبيل المقارنة التاريخية السليمة ، كذلك.

ولكننا ، على أية حال ، سنقف على الكتب التي ألفت في المتشابه قبل القاضى ، رحمه الله ، ونحاول ببعض الدلائل أن نميز منها كتب المتشابه اللفظيي من متشابه المتكلمين ، لنضع كتاب القاضى عبد الجبار في موضعه من هذه الكتب.

# الكتب التي ذكرها ابن النديم:

ذكر ابن النديم تحت عنوان : « الكتب المؤلفة في متشابه القرآن » الكتب التالية : « كتاب محمود بن الحسن  $^{(1)}$ . كتاب خلف بن هشام  $^{(2)}$ .

كتاب القطيعي (3). كتاب نافع (4). كتاب حمزة (5). كتاب على بن قاسم

(1) هو محمود بن حسن الوراق ، عده الحاكم فيمن ذهب إلى العدل من الشعراء وأئمة اللغة. وأورد من شعره :

ولم تلزم الدنب المقددر ولم السندنب المقددر والمدنب المقددر والفر السندنب المقددر والفر والفر المقددار في اللذنب شركة لكان لمه حظ من اللوزر والفر توفى في حدود الثلاثين ومائتين. انظر شرح عيون المسائل المجلد الأول ورقة 164 \_ 165. فوات الوفيات : 2 / 562.

- (3) هو أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك ( أبو بكر القطيعي ) عالم بالحديث ، يقال إنه كان مسند العراق في عصره ، ونسبته إلى ( قطيعة الدقيق ) ببغداد وحدث عنه الحاكم وأبو نعيم ، وتوفى سنة 368. انظر لسان الميزان : 1 / 145 ، غاية النهاية : 1 / 43.
- (4) هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، أحد القراء السبعة ، أصله من أصبهان ، أقرأ الناس دهرا طويلا ، نيفا عن سبعين سنة وانتهت إليه رئاسة القراء بالمدينة وتوفى سنة 169 ، وقيل سنة 170. انظر غاية النهاية : 24 / 334.
  - (5) هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل ، التيمي ، الزيات. أحد القراء السبعة \_

الرشیدی ، کتاب جعفر بن حرب المعتزلی ، کتاب مقاتل بن سلیمان الهمدانی ، کتاب أبی علی الجبائی ، کتاب أبی الهذیل (1) العلاف (2).

كما ذكر فى باب « الكتب المؤلفة فى معان شتى من القرآن » « كتاب بشربن المعتمر  $^{(3)}$  ، فى متشابه القرآن » ، وكتاب قطرب  $^{(4)}$  فيما سأل عنه الملحدون من أى القرآن  $^{(5)}$ .

يضاف إلى ذلك كتاب آخر ذكره ابن النديم في معرض ترجمته لابن الخلال القاضى ، قال ابن النديم : هو « أبو عمر أحمد بن محمد بن حفص الخلال ، البصرى ، مولده بها ، ولقى الصيمري وأبا بكر بن الأحشيد وأخذ عنهما ، وكان

فبينما يلعنه أبو حنيفة يقول الشافعي إن الناس عيال عليه في التفسير. وأهم ما اشتهر به في التشبيه حديث « المقام المحمود » الذي فسره تفسيرا ماديا. وقد توفي عام 150 ه من كتبه ( تفسير القرآن ) يظهر فيه قوله بالتشبيه والتحسيم : انظر وفيات الأعيان : 2 / 112. طبع مصر سنة 1310 ه ميزان الاعتدال للذهبي : 3 / 196. مقدمة التنبيه والرد على أهل الأهواء للشيخ الكوثري ص : 6.

\_ كان من مولى التيم فنسب إليهم ، توفى سنة 156. وقيل 158. انظر تمذيب التهذيب : 3 / 27. غاية النهاية 1 / 262 \_ 263 .. وفيه أن على بن حمزة الكسائي أجل أصحابه.

<sup>(1)</sup> انظر ترجمة جعفر في هذا الكتاب ص: 321 : وأبي على. ص: 55. وأبي الهذيل ص 79. أما مقاتل بن سليمان البلخي. المحدث المشهور فهو من رءوس المشبهة. وقد اختلفت فيه الآراء.

<sup>(2)</sup> انظر الفهرست ، طبع أوربا ، ص: 36.

<sup>(3)</sup> هو أبو سهل: بشر بن المعتمر ، الهلالى ، رئيس معتزلة بغداد ، وإليه تنسب فرقة ( البشرية ) وتوفى في حدود سنة 210. انظر طبقات المعتزلة ص: 52 والتبصير فى الدين للاسفراييني بتحقيق الشيخ زاهد الكوثرى رحمه الله ص: 71.

<sup>(4)</sup> هو أبو على محمد بن المستنير ، الشهير بقطرب ، من أهل البصرة ، عالم باللغة والأدب ، قال القفطي : « وكان موثقا فيما يمليه ، ومات سنة ست ومائتين .. وله من الكتب : « الرد على الملحدين في متشابه القرآن » وعده الحاكم في باب من ذهب إلى العدل من النحاة. وفي بغية الوعاة أنه « كان يرى رأى المعتزلة النظامية » .. وهذا ما حملنا على الاعتقاد بأن الكتاب الذي أشار إليه ابن النديم هو في متشابه القرآن. انظر عيون المسائل 1 ورقة 165. إنباه الرواة : 3 / 219 \_ 210.

بغية الوعاة للسيوطي : 1 / 242. طبع الحلبي سنة 1384.

<sup>(5)</sup> انظر الفهرست ، طبع أوربا ، ص: 38.

إليه القضاء بمدينة حرة ، ورد إليه قضاء تكريت وهو بها إلى هذه الغاية (1) ، وله من الكتب ، كتاب الأصول ، وكتاب المتشابه ».

ويوجد كتابه هذا في المتشابه في المكتبة المتوكلية بالجامع الكبير بمدينة صنعاء (2).

وبذلك يكون للمعتزلة \_ قبل القاضى \_ ستة كتب فى المتشابه ، أو سبعة ، لأن الجلال ، على الأقل ، قد ألف كتابه فى عصر القاضى ، رحمهما الله.

وجميع هذه الكتب كانت موجودة حتى مطلع الربع الأخير من القرن الرابع ، ومعلوم أن شيخنا قد أملى كتابه فى خلال الفترة التي كان يملى فيها كتاب المغنى «حسن سنة 360 سنة 380 هـ » (3) أى أنه أملاه فى الفترة التي كانت فيها تلك الكتب موجودة على كل حال.

# بين هذه الكتب وكتاب القاضي رحمه الله

ونكاد نقطع \_ مع تعذر مقارنة كتاب القاضى بهذه الكتب ، اللهم إلا كتاب ابن الخلال الذى قصره على طائفة معينة من آيات المتشابه \_ بأن القاضى قد تأثر إلى حـــد كبير بكتاب شيخه أبي على الجبائى ، وفى المقام الأول كذلك ، وإن لم يكن هناك ما يمنع أن يكون قد اطلع على سائر كتب قومه.

<sup>(1)</sup> أى سنة 377 ، وهي السنة التي ذكر ابن النديم أنه انتهى إليها في فهرسه الذي جمع فيه الكتب الموجودة «بلغة العرب وقلمها .. » أو بعدها بقليل ، لأن ابن النديم توفى سنة 384 وبهذا يمكن للقول إن تواريخ الوفاة التي ذكرها بعد هذا التاريخ من عمل غيره ، كما جاء في ترجمة ابن جني أنه توفى سنة 392 ، ولا يبعد أنه قال فيه ما قاله في ابن الخلال القاضى مثلا ، ثم جاء من بعده من نص على تاريخ الوفاة. انظر مقدهة الفهرست ، وص : 87 ،

<sup>(2)</sup> وعنوانه : « الرد على الجبرية القدرية فيما تعلقوا به من متشابه أى القرآن الكريم » ويقع في ثمان وتسعين ورقة.

<sup>(3)</sup> انظر تعريفنا السابق بالمغنى.

هذا إذا أمكننا القطع بأن جميع هذه الكتب في المتشابه الذي تناوله القاضي دون المتشابه اللفظي ، ولعل هذا مما يمكن القطع به ؛ لأن المعتزلة إنما كان يعنيهم في الذود عن الإسلام والرد على الخصوم ، هذا النوع من المتشابه دون المتشابه اللفظي ، القريب مسايخه طبيعة القراء دون المتكلمين ، ولأن القاضي ذكر في مقدمة كتابه أن كتاب مشايخه مشحونة بذكر هذا الباب \_ المتشابه \_ « ليبينوا أن القوم \_ المجبرة ونحوهم \_ كما خرجوا عن أدلة العقول ، فكذلك عن الكتاب » وكل هذا مما لا يعتد به في المتشابه اللفظي بالطبع!

ولا ندرى بعد ذلك ما هو وجه عدم ذكر كتاب بشر بن المعتمر في الكتب المؤلفة في المتشابه ، وعدم التعرض لكتاب ابن الخلال إلا من خلال الحديث عن حياته ؛ لأن مما نستبعده أن يكون كتاب « بشر » الوحيد في المتشابه الكلامي دون سائر الكتب الأخرى التي ذكرها ابن النديم في الباب الخاص بالمتشابه ، ومزج فيها كتب المعتزلة بكتب القراء فالراجح أن تكون كتب هؤلاء المعتزلة مثل كتاب بشر! .. وكان الأولى أن تصنف فالراجح أن تكون كتب مقاتل بن سليمان الذي يرجح أنه في هذا الباب وكتب سائر المتكلمين الذين تناولوا هذه الآيات بالتفسير والتأويل ، دون كتب القراء ، كنافع ، المتكلمين الذين تناولوا هذه الآيات بالتفسير والتأويل ، دون كتب القراء ، كناب المناب المناب بن هشام ، ممن بحثوا في المتشابه اللفظي ، سعيا وراء بعض الأسباب البلاغية ، و لم يبحثوا في آيات الصفات والعقائد ، أو في المتشابه الذي أشارت إليه الآيات السابعة من سورة آل عمران.

وإنما رجحنا أن كتب هؤلاء كانت في المتشابه اللفظى ، لأن الذين كتبوا في متشابه العقائد كانوا في الغالب من أصحاب النحل ، ولأن الكتابة فيه لم تفرد إلا بعد احتدام الخلاف المذهبي!

أضف إلى ذلك أنه قد وصلنا من كتب القراء في المتشابه: كتاب للكسائي ، الذي كان تلميذا لأحد هؤلاء الذين ذكر لهم ابن النديم كتبا في المتشابه ، وشيخا لآخر ، أسماه « مشتبهات القرآن » (1). عالج فيه مسألة نزول القرآن على سبعة أحرف ومسائل أحرى ، ثم جمع فيه الآيات المشتبهات من حيث اللفظ ، بعضها مع بعض بحسب ترتيب السور ، و لم يكتب في تعليل ذلك ، والتماس ما فيه من وجوه البلاغة ، حرفا واحدا ، وربماء من بعده فالتمسوا بعض وجوه الحكمة في ذلك في كتب أسموها بالمتشابه ، كذلك.

على أننا لا نحكم باستحالة أن يكون بعض هؤلاء قد حمله ما وحده من أصحاب الفرق ، وبخاصة المعتزلة \_ ونظرة المحدثين والقراء لهم معروفة \_ من الخوض فى التأويل ، على الكتابة والرد عليهم ، والانتصار فى ذلك بمذهب السلف ، فيكون قد كتب ، على أحسن الفروض ، كتابا فى آيات الصفات!

وإذا قارنا كتاب القاضى عبد الجبار بكتاب القاضى ابن الخلال ، وهو كه له صا وصلنا من كتب الذين تقدموا قاضى القضاة ، أمكننا القول : بأن كتاب الشيخ ينفر د بشموله جميع الآيات المتشابحة مع الاستدلال بالمحكم على مذهبه ، في جميع مسائل العدل والتوحيد ، في حين أن ابن الخلال اقتصر فيه على تأويل الآيات التي يشعر ظاهرها بالجبر.

(1) الكسائى هو أبو الحسن على بن حمزة الكسائى ، توفى سنة 189 ، وذكر ابن الجزرى أنه كان أجل أصحاب حمزة بن حبيب ( \_ 156 ) وذكر أن خلف ابن هشام ( \_ 229 ) قد قرأ عليه \_ الكسائى \_ الحروف. راجع غاية النهاية فى طبقات القراء : 1 / 261 \_ 262 و 1 / 275. وانظر أوسع ترجمة الكسائى فى إنباه الرواة. وتوحد نسخة من كتابه ( مشتبهات القرآن ) فى معهد المخطوطات بجامعة الــــدول العربية \_ نسخة مصورة بالميكروفيلم \_ تقع فى 80 ورقة ، ورقمها 240 تفسير.

# كتاب القاضي بين كتب الفرق الأخرى:

أما أصحاب الفرق الأخرى فما وصل إلينا ما يدل على أن واحدا منهم قد نسب على منوال القاضى في كتابه ، فأوّل جميع الآيات المتشابحة لتوافق المحكم الدال على مذهبه فيما يعتقد ، وأصّل الاستدلال بهذا المحكم على ما يقول ، وإن كان من الممكن هنا الإشارة إلى كتاب : « تأويلات أهل السنة » لأبي منصور الماتريدي المتوفى سنة 333 فإنه وإن كان تفسيرا كاملا للقرآن لم يقصره على المحكمات والمتشابحات ، إلا أنه يطيل الوقوف عند هذا النوع من الآيات ، ويرد في ذلك على سائر الفرق ، ولعل هذا مما حمله على تسميته كتابه بهذا الاسم (1).

وكتاب: «الرد على الجهمية والزنادقة فيما شكوا فيه من متشابه القرآن وتأولوه على غير تأويله (2) » المنسوب للإمام أحمد بن حنبل الذى أول فيه بعض الآيات على خلاف تأويل الجهمية لها ، مثل آيات الرؤية والعرش ونحو ذلك ، أو بعبارة أخرى : التى رفض فيها تأويل الجهمية ، حملا لها على الظاهر ، حتى زعم مثلا أن الله على عرشه في السماء (3) ، أو مستدلا على هذا الرفض ببعض الروايات ، حتى إنه ذهب في إثبات تكليم الله لموسى بكلام سمعه إلى الاستشهاد بحديث الزهرى أن موسى لما رجع إلى قومه وسألوه أن يشبه لهم كلام الله ، قال : « هل سمعتم الصواعق السي تقبل في أحلى حلاوة سمعتموها؟ فكأنه

<sup>(1)</sup> راجع ( تأويلات أهل السنة ) مخطوط دار الكتب المصرية : 27306 ب وهو يقع في ثلاث مجلدات ضخام.

<sup>(2)</sup> انظر الكتاب ضمن مجموعة نشرها الشيخ محمد حامد الفقى باسم (شذرات البلاتين من طيبات كلمات سلفنا الصالحين ) من ص 4 .

<sup>(3)</sup> شذرات البلاتين ، ص: 33 \_ 34 .

مثله (1) )! والكتاب كله يقع في قريب من أربعين صفحة. وهو على كل حال ليس لأحد على التحقيق ، وإنما هو من وضع بعض الحشوية عليه ؛ قال الشيخ زلهد الكوبري ، رحمه الله : « وأما ما يعزى إلى الإمام أحمد من كتاب : « الرد على الجهمية والزنادقة . . فإنما أذيعت نسبته إليه في القرن الرابع الهجرى برواية مجهولة ، حيتي إن المدهبي لا يعترف بصحة النسبة إليه ، وإن عوّل عليه كثير من شيوخ متأخرى الحشوية ، وقد ذكرنا في سنده من العلل القادحة ، وما في المتن ، مما يجلّ مقدار أحمد عن القول به » (2).

وتغنينا هذه المقالة من الشيخ زاهد ، وإن كنا فى الواقع لم نرد أن نعنى بالتحقيق فى صحة نسبة هذا الكتاب إلى الإمام أحمد رحمه الله ، لأن الأمثلة السابقة وحدها \_ فيما ترى \_ تكفى للدلالة على أن الكتاب مكذوب عليه. أو أن يكون مشبها حشوى العقيدة ، وما نظن ذلك.

## بين كتاب القاضى وكتب من فاخر عنه:

أما أهم الكتب التي عرضت لتأويل الآيات المتشابحة بعد القاضي ، فهي

(1) المصدر السابق ، ص: 31.

(2) تعليق للشيخ زاهد على كتاب (الاختلاف في اللفظ) لابن قتيبة ؛ ص 55. ويضاف إلى هذه الكتب كتاب آخر للاشعرى ذكره ابن فورك ، وهو يعدد كتب أبي الحسن التي ألفها بعد سنة عشرين وثلاثمائة ، قال : (وكتاب في متشابه القرآن جمع فيه بين المعتزلة والملحدين فيما يطعنون به في متشابه الحديث)! وهذا هو نص العبارة كما وردت في (تبيين كذب المفترى) ص 135 و ولعله تناول فيه آيات للهدى والضلال والرؤية ونحو ذلك ؛ على طريقته في كتاب الإبانة وغيره ، وعلى عادته في العبارة الموجزة التي يظن أنها تحمل معني الإلزام و بدون اعتراض للحدين ، وتاريخهم في الذب عن الإسلام وقطع دابر الملحدين لا يجهل.

كما تحسن الإشارة هنا إلى أن أكثر الكتب التي تبحث في الفرق تخص موضوع المتشابه بفصل خاص ، وإن كان كتاب أبي الحسين الملطي الشافعي من أسبق هذه الكتب وأكثرها موضوعية في تناول هذا البحث ، وتأويل الآيات التي يشعر ظاهرها بالتعارض. انظر التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع لأبي الحسين محمد بن أحمد الملطي (ت 377) ، ص: 58 \_ 82 \_ 83 ،

بعيدة كذلك عن الطريقة التي سلكها القاضى ، لأن أصحابها اقتصروا فيها على هيع بعض آيات الصفات وأخبارها فقط ، وتأويلها بما يعتقدون أنه الحق ، على نحو ما فعل ابن اللبان في كتابه « متشابهات القرآن » والرازى في « أساس التقديس » يضاف إلى ذلك كتابا « الإكليل في المتشابه والتأويل » لابن تيمية. و « إلجام العوام عن علم الكلام » للغزالى ، اللذين درسا فيهما المتشابه دراسة موضوعية ، و لم يلتزما في ذلك تأويل جميع آيات الصفات بطبيعة الحال.

# 4 \_ نسختا الكتاب وعملنا في التحقيق :

قمت بتحقيق الكتاب عن نسختين فريدتين:

أو لاهما: نسخة قديمة بخط يمنى واضح ، ناقصة من أولها بمقدار ورقتين \_ صفحة العنوان وثلاث صفحات أخرى \_ كما يتضح ذلك من مقارنتها بالنسخة الأخرى. وعدد أوراقها ثلاث وسبعون ومائة ورقة ، ومتوسط الأسطر في الصفحة الواحدة ثملنيــة وعشرون سطرا.

و لم يعن فيها الناسخ \_ على عادهم في الخط القديم \_ بعلامات الإعجام والإهمال ، على حسن خطه وكتابته عناوين السور بالمداد الأحمر.

وفى بعض أوراق النسخة تقطيع فى أطرافها ينتهى عند الكتابة تارة ، وينقص من أطرافها تارة أخرى وينقص مفحات أخرى أطرافها تارة أخرى و بخاصة فى أوراق الكتاب الأخيرة و وفى بعض صفحات أخرى كتابات وتوقيعات بخط حد رديء كأنه عبث صبية يتدربون على الكتلبة ويوقعون بأسمائهم توقيعات متشابكة لا تقرأ.

## تاريخ النسخة وتوثيقها:

وقد تمت كتابة هذه النسخة فى شهر صفر سنة ثمان عشرة وستمائة فى مدينة ظفرذى بين ، شمال صنعاء « وهى الهجرة المنصورية التى ذكرها الناسخ. راجع صفحة الكتاب الأخيرة ».

وعورضت على نسخة قديمة فرغ من نساختها في السادس من ربيع الأول سنة شمان وسبعين وأربعمائة \_ أى بعد وفاة المؤلف \_ رحمهالله \_ بثلاث وستين سنة \_ وهى نسخة القاضى شمس الدين جعفر بن عبد السلام المعتزلي وشيخ علماء الزيدية في عصره « راجع الصفحة الأخيرة ».

ويظهر أثر هذه المعارضة في بعض مواطن الكتاب.

وقد كانت هذه النسخة في بلاد اليمن ، ثم اقتناها فؤاد سيد أمين المخطوطات بدار الكتب في بعثة الدار إلى اليمن عام 1952 لتصوير نوادر المخطوطات من مكتباتها العامة والخاصة ، والتي كان من بينها مجموعة من مصنفات المعتزلة عامة.

#### النسخة الثانية.

أما النسخة الثانية فهى قديمة أيضا ، تامة من أولها ، ناقصة من آخرها تنتهى عند الكلام على قوله تعالى : ﴿ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ ﴾ من سورة الشعراء. وعدد أوراقها سبع ومائتا ورقة. وهى من ورقة 8 إلى ورقة 195 ضم إليها من أولها وآخرها بعصل الورقات « الحوامى » من 1 - 7 ومن 196 - 207 ، فيها بعض النقول المختلفة من آيات وأحاديث وأدعية ، ونقول أخرى من بعض الكتب.

ولكن هذه الحوامى التي جرت عادقهم بوضعها في أول الكتب وآخرها للمحافظة على متن الكتاب ، وحماية له من ضياع بعض أوراقه الأولى والأخيرة ، لم تحسم هسذه النسخة من أن يسقط منها ما يقرب من الثلث ، ويبدو أنها «حميت » ناقصة.

وقد كتبت هذه النسخة بقلم نسخ معتاد ، اعتنى فيها الناسخ بعلامات الإعجام والإهمال \_ فى الغالب \_ ووضع فيها عناوين المسائل وللدلالات والسور والآيات القرآنية بخط كبير مميز. ومسطرة ورقها : 14\* 16 سم.

وكتب على صفحة الغلاف العنوان التالى :

« كتاب متشابه القرآن الكريم »

تصنيف الشيخ الإمام عماد الدين قاضى القضاة عبد الجبار بن أحمد رحمة الله عليه

وعلى هذه الصفحة [ 8 ظ ] بعض تملكات للنسخة ، من أهمها تملك للإمام على بن المؤيد من أئمة الزيدية. ثم عبارة انتقال الكتاب بالإرث إلى زوجته الشريفة الطاهرة الشمسية بنت محمد بن عبد الهادى بن إبراهيم ، ثم إلى ولدها المهدى بن أمير للومنين. وبعض تملكات أحرى ، منها تملك مؤرخ في سنة 1185 ه.

وفى الأوراق الزائدة بآخر النسخة رسالة مؤرخة سنة 675 هـ وعبارة تملك ـــ فى ورقة أخرى ـــ سنة 822.

## تاريخ النسخة ومكاهما:

وقد ضاع فى الأوراق الناقصة حاتمة النسخة وتاريخ الكتابة. ولكن يبدو من نوع الخط وسماته أن النسخة كتبت فى أوائل القرن السابع الهجرى ، لأن

خطها يشابه خط أكثر المصنفات الاعتزالية التي جمعت من وقف الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة أحد أئمة الزيدية ، المتوفى سنة (614) هجرية ، في مدينة ظفار باليمن ، والمستى نقلت في عام 1348 ه إلى المكتبة المتوكلية بالجامع الكبير بمدينة صنعاء.

وقامت بعثة دار الكتب المصرية إلى اليمن عام 1951 \_\_ 1952 بتصوير هــــذه النسخة \_\_ ضمن مجموعة أخرى كبيرة \_\_ وبقى الأصل محفوظا بمكتبة الحـــامع الكـــبير بصنعاء تحت رقم 494 تفسير. وصورتها التي اعتمدنا عليها في التحقيق في دار الكتـــب المصرية ، وتحمل رقم : 27620 ب.

#### عملنا في التحقيق:

والواقع أننى أقدمت أولا على تحقيق الكتاب عن النسخة الثانية الناقصة وحدها قبل أن أعلم خبر النسخة الأولى ، رقمت بذلك على الرغم من النقص الكبير الواقع في النسخة ؛ لاعتقادى بأهميته الكبيرة في دراسة منهج المعتزلة في التفسير والتأويل ، وطريقتهم في الاستدلال بالقرآن. واعتمادهم على النصوص \_ على خلاف ما تشيع عنهم \_ ولما يسده في الواقع من فراغ في المكتبة القرآنية.

وكانت صادفتني مشاكل كثيرة ، نظرا لدقة موضوع الكتاب ، وسقم النسخة في بعض المواطن ، ولكنني تغلبت على هذه الصعوبات \_ وبخاصة في \_ مرحلة التحقيق الأساسية ، وهي تقويم النص \_ عن طريق الرجوع إلى ما كتبه القاضي في \_ الآية أو الفكرة موضوع البحث في كتبه الأخرى \_ وعلى رأسها المغني \_ فكان يوضح لى فهم الموضوع على الوجه الأكمل سبيل القراءة أو التصويب. كما لجأت إلى كتاب « الأمالى » للشريف المرتضى ، الذي أعاني

بدوره على حل كثير من المشكلات الأخرى ، ليس لأن أكثر وجوه التأويل التى كـان يعرض لها القاضى يذكرها الشريف \_ نظرا لتلقيه عنه \_ ليس لهذا فحسب ، بـل لأن الذى يبدو أن المعتزلة \_ بعامة \_ وهم يعتمدون فى أصول تفسيرهم وتأويلهم على اللغة يكادون يستشهدون لذلك بنفس المأثور من كلام العرب ، من أمثال وشعر ونحو ذلك ، كما ألهم يتحدثون فى أصول اشتقاق الكلمات ، ومعانيها اللغوية ، ووجوه الحقيقة والمجاز فيها حديثا متفقا لا يكاد يختلف موضعه.

كما سلكت في سبيل ذلك طرقا أخرى ، أضحى الحديث عنها بعد وجود النسخة الأخرى من نافلة القول ، وإنما أشرت إلى ما أشرت إليه لبيان أننى لم أقف على جديد عند ما وجدت أن جميع النقاط التي وقفت عندها أثناء التحقيق و تتبع فيها قلمي قلم الناسخ \_ لا المؤلف كما ظن بعضهم \_ هى كما فهمتها وصوبتها في أغلب المواطن ، ولا أقول في جميع المواطن.

على أننى قد صوبت بعض المواطن فى مقدمة المؤلف \_ وهى مقدمة كلامية دقيقة \_ وقد أشرت إلى أنها قد سقط منها \_ من نسختنا الأخرى \_ مقدار ثلاث صفحات ، فبقى اعتمادنا فى هذا القدر على نسختنا الأولى التي كنا نظنها يتيمة.

وبعض هذه التصويبات ظاهرة الصحة ، أو ظاهرة الوجوب ، وبعضها الآخر حمله بعضهم على أنه تحريف للنص وإخلال بعبارة المؤلف ، وكان لم يزد أن قرأ من الكتاب بضع صفحات ، وقاس في غير محل القياس. وهما على أية حال موطنان يحسن أن نقدم القول فيهما في هذه الفقرة ، ليعلم ما يجب أن يعلمه كل قارئ عن أي محقق.

1 \_ ختم القاضى رحمه الله الفقرة الأولى من كتابه بقوله: « وعلى هذا الوجه قلنا إن المعجزات لما كانت بمنزلة الأخبار في ألها لا يمكن أن يعلم ألها صحيحة إلا بعد العلم بحال الفاعل وحكمته ، لم يمكن أن يستدل بها على النبوات من أجاز على الله عزو حل فعل القبيح ، وقلنا: يجب أن لا نأمن أنه تعالى أظهرها على [ من ] \_ \_ دعو إلى الضلال والفساد ، ويصد عن الهدى والرشاد »

وإضافة كلمة [ من ] لا يحتاج إلى تعليق. أما الخلاف فكان في كلمة « أحاز » لأنها كانت في الأصل \_ كما أشرنا إلى ذلك في الهامش \_ « اختار » ، فزعم من زعم أن تغييرها عبث بالنص وقلب للمعنى الذي قصد إليه القاضي ، وأنه تعمد اختيارها للتشنيع على الخصوم!

وجوابنا: أن للقاضى ، وغيره أن يشنع على الخصوم ، ولكن بالحق لا بالباطل ، ولم يكن القاضى \_\_رحمهالله\_ من المبطلين! ثم إن الخلاف بين القلضي وخصومه ليس فى ألهم « اختاروا » على الله فعل القبيح ، ولم يختره هو وقومه ، لأن كل المسلمين ، علماءهم وعوامهم ، متفقون على أنه تعالى يفعل الحسن ، إنما الخلاف فى «حواز» فعله للقبيح \_\_ بالمفهوم الإنساني \_\_ وعدم جوازه ، « فأجاز » ذلك قوم ومنعه آخرون. وليس فى الإسلام فرقة « اختارت » على الله فعل الحسن ، وأخرى « اختارت » عليه القبيح! فلا تعدو كلمة « اختار » في النص أن تكون من تصحيفات الناسخ.

ثم إن القاضى لم يبلغ من العي أن يقول « اختار على الله » ويعني بما : « اختار لله » أو اختار كذا لله ، وما نعلم أن العرب يقولون في اختيار المرء

حانبا دون حانب : إنه اختار على هذا الجانب! حتى تصح عبارة الناسخ المحترم.

وبعد ، فقد كان من عادتنا في التحقيق \_ وهذا من المسلمات \_ أن نشير إلى \_\_\_ عبارة الأصل في الهامش ، ليرجح من شاء ما شاء ، بعد أن يكون أهلا للترجيح.

2 \_\_ وفى الفقرة الثانية من الكتاب يذكر القاضى عناية شيوخه ، ويعنى هم هـــن تقدمه من رءوس القوم ، بموضوع المتشابه لمناقشة المخالفين فى أصول العدل والتوحيد. ثم يقول : « فلذلك تجد كتب مشايخنا \_\_ رحمهم الله \_\_ مشحونة بذكر هذا الباب ليبينوا أن القوم كما خرجوا عن طريقة المعقول ، فكذلك عن الكتاب »

وقوله: « بذكر في هذا الباب » لا نقول في زيادة « فى » فيه ، إلا أن القاضي يريد أن يقول إن كتب مشايخه مشحونة بذكر باب المتشابه ، فقال: « بذكر هذا الباب » و لم يرد أن يقول إنها مشحونة بالذكر!! لأن مشايخه

[م 5 ــ المقدمة]

كانوا من المعتزلة !! \_ و لم يكونوا يدورون في حلقات المتصوفة!!. والحديث في النص عن باب المتشابه ، لا عن باب السيد البدوى!

وبعد ، فإننا لا نجهل أسلوب القاضى عبد الجبار ، وقد قلنا فيه « أما أسلوبه فهو يتحدث عن نفسه بدقة وعمق ، وهو وإن كان يقوم على القصد في العبارة ، وعلى بعض الاستعمالات الخاصة في بعض الأحيان ، فإنه لا مجال فيه للشرح والتعليق. وما قد ييدو غريبا على القارئ للوهلة الأولى ، ليس إلا أثرا من آثار الجدل ، والحاجة إلى تحميل العبارة أكثر ما يمكن من المعاني الفلسفية والكلامية الدقيقة » (1).

# مقابلة النسختين وامور التحقيق الاخرى:

نعود إلى الحديث عن عملنا في التحقيق: قمت بعد احضار النسخة الأخرى بمقابلة النص المحقق عن النسخة الأولى ، عليها. وأثبت في صلب الكتاب النص المختار ، وكان عاليه عن النسخة الكاملة ، ووضعت الفروق في الهامش ، كما أشرت فيه كذلك إلى ما كان من سقط عارض في أي من النسختين. ورمزت للنسخة المصورة بدار الكتب بالحرف (د) وللنسخة الأخرى التي افتقد للما طويلا بالحرف (ف).

وفى مجال الأمور الأخرى المتصلة بالتحقيق: قمت بضبط النص القرآن. ، ولا أدرى لما ذا كثرت أخطاء الناسخ فى آيات التنزيل ، وبخاصة النسخة الناقصة ، ولعله كان يكمل الآيات من ذاكرته طلبا للسرعة ، فخانه الحفظ. وقد أتبعت كل آية برقمها من السورة ، واستغنيت بذلك ، وبوضع اسم السورة فى أعلى

<sup>(1)</sup> انظر رسالة ماحستير بمكتبة حامعة القاهرة بعنوان ( متشابه القرآن )

الصفحة عن تكرار ذلك وذكره في الهامش ؛ اللهم إلا حيث أحد المؤلف بجزئ الاستشهاد بالآية والحديث عنها ، أو يكون لها ارتباط بما يسبقها أو يلحقها في كلام المؤلف ، فكنت أذكر الآية بأكملها \_ وأشير إلى رقمها \_ في الهامش.

وحاولت فى تخريج الأحاديث استقصاء الروايات الواردة فى كل واحد منها ما وحدت إلى ذلك من سبيل ، وكنت أثبت مع الحديث بعض تعليقات العلماء للوجزة ، إذا كان لذلك ضرورة فى التعليق على كلام المؤلف \_ رحمه الله.

أما الأعلام الذين ورد ذكرهم عند المؤلف وعرفنا بهم ، فهم قليل. ويبدو أن القاضى وهو يملى أو يكتب ما كان يعتد بالنقل عن الشيوخ ، أو الاستشهاد بآراء العلماء والمصنفين ، وكان حل نقله عن شيخيه \_ كما يحب أن يدعوهما \_ أبي على وأبي هاشم الجبائيين. وقليل منه عن شيوخ المعتزلة الآخرين.

### التعليق على الكتاب:

وكتابنا بالدرجة الأولى كتاب تفسير ، لأن موضوعه هو الآيات القرآنية ، ولكنه مع ذلك ملئ بالمصطلحات الكلامية والخلافية بين المعتزلة وغيرهم ، لأنه يتناول بالتفسير الآيات التي هي مثار الجدل والخلاف بينهم. وقد حملي ذلك على إثبات بعض الشروح الموجزة لمصطلحات القوم ، وعقد بعض المقارنات الموضحة لموقف الخصوم. وهذا ميفسر وجود أكثرها في أوائل الكتاب.

وقد حاولت فيما يتصل بالفريقين الرجوع إلى كتبهم الخاصة بهم ، تحريا للمقـة ، ورفعا لظلامة ركبت المعتزلة قرونا متطاولة كانت آراؤهم فيهـا تؤخـنـمـن كتـب خصومهم.

وبعد ، فهذا كتاب « متشابه القرآن » للقاضى عبد الجبار ، أضعه بين يدى قراء العربية ، بعد أن نفضت عنه غبار عشرة قرون ، وعشت معه رحلة طويلة ممتعة \_ وإن تكن شاقة \_ كنت أطالع فى كل يوم من أيامها التفسير الشاهد لقوله تعالى : ﴿ فَلَقَ الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفاءً ، وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ﴾.

القاهرة : كويرى القبة عدنان محمّد زرزور

15 جمادي الآخرة 1386 هـ

1 تشرين الأول ( اكتوبر ) 1966 م

متشابه القرآن للقاضي عبد الحبّار بن أحمد الهمذاني

# مقدمَة المؤلف